

AGDE

culture

septembre > décembre 2026



Nous trouver...

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES > DAC

4 place Molière • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 65 80 • Mail : direction.culture@ville-agde.fr

Billetterie en ligne et programmation : www.saisonculturelle-agde.fr

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE > MAG

place du Jeu de Ballon • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 67 00 • Mail : mediathequeagathoise@ville-agde.fr

www.mediatheque-agde.fr

THÉÂTRE AGATHOIS > TAG

entrée de la salle de spectacle, rue Jean-Jacques Rousseau • 34 300 Agde

entrée des salles de pratiques artistiques & de la billetterie, 25 rue de la République • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 67 80 • Mail : theatreagathois@ville-agde.fr

Facebook "Théâtre Agathois" • www.theatreagathois.fr

ÉCOLE DE MUSIQUE ET DES ARTS > EMA

Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34 300 Agde (cours + auditions/spectacles)

et place Conesa - 6 rue d'Embonne • 34 300 Agde (cours + administration)

Tél. 04 67 00 06 00 • Mail : ecoledemusique@ville-agde.fr

www.ecoledemusique-agde.fr

ESPACE MOLIERE SALLE D'EXPOSITION PROFESSIONNELLE

place Molière • 34 300 Agde

Tél. 04 67 32 35 76

SALLE DU CHAPITRE SALLE D'EXPOSITION CULTURELLE ET PATRIMONIALE

rue Louis Bages • 34 300 Agde

réservation de la salle auprès de la DAC • Tél. 04 67 94 65 80

MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU

5 rue de la Fraternité • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 92 54 • Mail : musee.agathois@ville-agde.fr

Facebook : "Musée Agathois" • www.museeagathois.fr

visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 92 54

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

Mas de la Clape • 34 300 Le Cap d'Agde

Tél. 04 67 94 69 60 • Mail : musee.ephebe@ville-agde.fr

Facebook : "Musée de l'Éphèbe" • www.museecapdagde.com

visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 69 60

ARCHIVES MUNICIPALES

rue Alsace Lorraine • 34 300 Agde

Tél. 04 67 04 60 80 • Mail : archives@ville-agde.fr

CHÂTEAU LAURENS

parc de Belle-Isle • 34 300 Agde

Tél. 09 71 00 53 00 • Mail : info.chateaulaurens@ville-agde.fr

www.chateaulaurens-agde.fr

PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

rond-point du Carré d'As • 34 300 Le Cap d'Agde

Tél. 09 71 00 34 34 • www.capdagde-congres.fr

PALAIS DES FESTIVITÉS

avenue Paul Balmigère • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 65 61 • Mail : accueil.palaisdesfestivites@ville-agde.fr

Sommaire



- p.4 > calendriers
(événements + jeune public & ateliers)
- p.9 > spectacle vivant
- p.14 > projections
- p.16 > musique
- p.21 > conférences & rencontres
- p.24 > expositions
- p.42 > jeux & ateliers
- p.48 > événements
- p.56 > patrimoine & traditions
- p.61 > jeune public (3 mois-18 ans)
- p.65 > vie associative

AGDE culture est une brochure quadrimestrielle éditée par la Direction des Affaires Culturelles pour la Ville d'Agde

Directeur de la publication, Aurélien Lopez Liguori, Maire d'Agde • **Responsable de la publication**, Joëlle Sammaritano, Directrice des Affaires Culturelles d'Agde • **Responsable adjointe de la publication**, Marie-Ange Méric-Barthez, cheffe de projet culturel, Direction des Affaires Culturelles d'Agde • **Rédaction**, Direction des Affaires Culturelles, Médiathèque Agathoise, École de Musique et des Arts, Théâtre Agathois, Direction des Musées et du Patrimoine, Archives Municipales d'Agde, Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée, château Laurens, Art Lab City et les artistes exposants, Cinéma Le Travelling, Agapé, Agde Musica • **Photos et illustrations**, Adobe Stock • Séverine Hügel (photos en couverture, en p.3, 9, 51 et 60, chauffage du château Laurens p.24-25, parcours *Sculptures dans la ville* p.28 à 35 et illustration p.53) • Emmanuelle Nemoz (*André Manoukian* p.10 et 18) • Béatrice Ringenbach (*Carmen* p.10) • Tanguy Mendrisse (*Le Bourgeois gentilhomme* p.10) • Fabienne Rappeneau (*Le Chant des lions* p.11) • Édouard Barra (*Le Violon de Monsieur Chaplin* p.11 et 18) • Marie-Laure Olmi (*Une Heure à l'attendre* p.11) • Didier Duval (*Féerie de l'hiver* p.12) • Sandrine Grosse (*Musiques Pop* p.17) • Caroline Breton (*Les Fairy Poppins* p.17) • Laurent Gheysens (*Harvest Band* p.17) • Sarah Zaphé (*Fusa !* p.18) • Arnaud Fossier (son portrait p.22) • LUZ (fontaine de l'hôtel Riquet p.24, écluse ronde p.25, photos p.58 et bannière p.67) • Jérôme Bosc (bateau-bœuf p. 25) • Agnès Tardy (plan p.26-27) • Musée de l'Éphèbe, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Pauline Garcia et Stéphane Cavillon (p.36) • Champieux (p.38) • Patrick Sant (p.40) • Rosario Alarcon (marionnette p.47) • Jean Leblanc (illustration Journées Européennes du Patrimoine p.48) • Playm'Hérault (Archéopop p.50) • Hartland Villa et Aude Perrier d'après la photo de Ben Rivers (p.54) • Maynard (cathédrale p.56) • Renaud Dupuy de la Grandrive (p.57) • Museu d'Arqueologia de Catalunya et Céline Gomez Pardies (exposition *Agde Grecque* p.59) • Désirée Snackey (*L'Orange* p.62) • Cie Des gestes et des formes (*Une Cigale en hiver* p.62) • Christian Pochet (*Dessin sur sable* p.62) • Nolwenn Mary (atelier *De l'alpha à l'omega* p.64) • Jean-François Castan (atelier *Ex-voto* p.64) • Claude Ménage, membre du GRAA (photo de l'écluse ronde p.66) • Anne-Laure Tobena (lumières *Martror* p.67) • **Graphisme**, Séverine Hügel, Directrice Adjointe à la Direction des Affaires Culturelles d'Agde • **Impression**, NEWPRESS IMPRESSION • **Tirage**, 7 000 exemplaires ; dépôt légal, 3^{ème} quadrimestre 2026

----- Licences d'entrepreneurs de spectacles -----

- Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée : 1-LR-9875 (exploitant) • Musée de l'Éphèbe : 1-LR-9874 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-LR-9873 (exploitant) • Ilot Molière : 1-LR-9869 (exploitant) • Médiathèque Agathoise : 1-LR-9870 (exploitant)
- Théâtre Agathois : 1-LD-8405 (exploitant) • Château Laurens : 1-LR-2162 (exploitant) • Palais des Festivités : licence en attente (exploitant)
- 2-LR-9861 (producteur) • 3-LR-9863 (diffuseur)

C

alendarier

les événements à ne pas manquer

septembre 2026

jusqu'au dimanche 20	"Agde, photographes d'hier, regards d'aujourd'hui" <i>exposition</i>	Office de Tourisme > p.24+48
jusqu'au dimanche 15 nov.	"Le Génie des Eaux" <i>exposition</i>	Château Laurens > p.24
jusqu'au samedi 21 nov.	"Sculptures dans la ville" - Art-Lab City <i>parcours de sculptures contemporaines monumentales</i>	Cœur de Ville > p.26-35
jusqu'au dimanche 29 nov.	"Agde grecque, découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées" <i>exposition</i>	Musée de l'Éphèbe > p.36+37
jusqu'au 31 août 2027	"L'Espérance 1881, histoire d'une renaissance" <i>exposition</i>	Musée Agathois > p.25
du mardi 1 ^{er} au dimanche 13	"1666 – 2026 : le canal du Midi, un ouvrage de génie" <i>exposition</i>	Moulin des Évêques > p.65
jeudi 3 • 18h00	"Agde, entre fleuve canal et mer : histoire et évolution des mobilités maritimes et fluviales" <i>conférence</i>	Office de Tourisme, Agde > p.21
vendredi 4 • 18h00	"Le canal du Midi, expression du génie créateur humain" <i>conférence</i>	Moulin des Évêques > p.66
jeudi 10 • 18h30	"Ressac" - Champieux <i>vernissage de l'exposition</i>	Espace Molière > p.38+39
du vendredi 11 septembre au samedi 31 octobre	"Ressac" - Champieux <i>exposition</i>	Espace Molière > p.38+39
vendredi 11 • 18h00	"Les eaux de la Montagne Noire, clef de voûte du canal du Midi" <i>conférence</i>	Moulin des Évêques > p.66
du vendredi 18 au dimanche 20	"Journées Européennes du Patrimoine" <i>expositions, visites et conférence</i>	Agde et Le Cap d'Agde > p.48-50
samedi 19 • 17h00	"L'esthétisme du corps de Batman, un héritage classique assumé" <i>conférence</i>	Musée de l'Éphèbe > p.21
jeudi 24 • 18h00	"À bout de souffle" <i>projection "Le Club"</i>	Cinéma Le Travelling > p.14
du vendredi 25 au dimanche 27	"Festival de Musique Sacrée" 5^{ème} édition <i>concerts</i>	Église de l'Agenouillade > p.52+53
samedi 26 • 15h30	"Trésors des Pharaons, la tombe de Toutankhamon" <i>conférence "Goûter de l'art"</i>	Médiathèque Agathoise > p.22
mardi 29 • 18h30	"Danse Flamenka" <i>rencontre d'artiste</i>	Théâtre Agathois > p.21

octobre 2026

jusqu'au samedi 31	"Ressac" - Champieux <i>exposition</i>	Espace Molière > p.38+39
jusqu'au dimanche 15 nov.	"Le Génie des Eaux" <i>exposition</i>	Château Laurens > p.24
jusqu'au samedi 21 nov.	"Sculptures dans la ville" - Art-Lab City <i>parcours de sculptures contemporaines monumentales</i>	Cœur de Ville > p.26-35
jusqu'au dimanche 29 nov.	"Agde grecque, découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées" <i>exposition</i>	Musée de l'Éphèbe > p.36+37
jusqu'au 31 août 2027	"L'Espérance 1881, histoire d'une renaissance" <i>exposition</i>	Musée Agathois > p.25
vendredi 2 • 18h30	"Mythe et réalité des cathares" <i>conférence</i>	Médiathèque Agathoise > p.22
sam. 3 + dim. 4 • 20h30	"Le bal du siècle" <i>événement</i>	Château Laurens > p.18+51
samedi 3 • 20h30	"André Manoukian – Seul en scène" <i>one man show - musique</i>	Théâtre Agathois > p.10+18
lundi 5 • 18h30	"Audition coaching vocal variété" <i>musique</i>	Maison du Cœur de Ville > p.16
jeudi 8 • 18h00	"Hair" <i>projection "Le Club"</i>	Cinéma Le Travelling > p.14
vendredi 9 • 18h30	"Fusa !" <i>concert</i>	Médiathèque Agathoise > p.19
samedi 10 • 14h00-18h00	"Journée européenne des Amis des Musées" <i>patrimoine</i>	Musée Agathois > p.66
dimanche 11 • 17h00	"Carmen" <i>Saison Culturelle - danse - ballet</i>	Palais des Congrès > p.10
mardi 13 • 18h30	"Audition fantastique" <i>musique</i>	Maison du Cœur de Ville > p.16
mercredi 14 • 18h30	"Parole - Compréhension" <i>Café-philo</i>	MJC > p.67
vendredi 16 • 20h30	"Musiques Pop" <i>concert "Profs en scène"</i>	Théâtre Agathois > p.17
samedi 17 + dimanche 18	"Journées Nationales de l'Architecture" <i>événement</i>	Château Laurens > p.51
samedi 17 + dimanche 18	"Fête du Vin Nouveau et du costume traditionnel" <i>événement</i>	Cœur de Ville > p.67
dimanche 18 • 17h00	"Stirps Jesse : L'Arbre de Jessé" <i>concert</i>	Cathédrale Saint-Étienne > p.20
mardi 20 • 18h30	"Poquelin avant Molière" <i>rencontre d'artiste</i>	Théâtre Agathois > p.23
jeudi 22 • 20h30	"Le Bourgeois gentilhomme" <i>Saison Culturelle - théâtre - comédie-ballet en 5 actes</i>	Palais des Congrès > p.10
vendredi 23 • 18h30	"Rentrée littéraire" <i>café littéraire</i>	Médiathèque Agathoise > p.23
samedi 24 + dimanche 25	"Reflets de Venise" <i>événement</i>	Château Laurens > p.51
samedi 24 • 15h30	"Art antique : statuaire grecque, les origines" <i>conférence "Goûter de l'art"</i>	Médiathèque Agathoise > p.22
mercredi 28 • 16h00	"L'Orage" <i>spectacle jeune public</i>	Médiathèque Agathoise > p.13

novembre 2026

jusqu'au dimanche 15	"Le Génie des Eaux" <i>exposition</i>	Château Laurens > p.24
jusqu'au samedi 21	"Sculptures dans la ville" - Art-Lab City <i>parcours de sculptures contemporaines monumentales</i>	Cœur de Ville > p.26-35
jusqu'au dimanche 29	"Agde grecque, découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées" <i>exposition</i>	Musée de l'Éphèbe > p.36+37
jusqu'au 31 août 2027	"L'Espérance 1881, histoire d'une renaissance" <i>exposition</i>	Musée Agathois > p.25
mardi 3 • 18h30	"Nougaro par Slabski" <i>rencontre d'artiste</i>	Théâtre Agathois > p.23
vendredi 6 • 18h00	"Martrot, fête des morts occitane" <i>tradition</i>	Cœur de Ville > p.67
vendredi 6 • 20h30	"Un Bruissement d'Elle" <i>sortie de résidence</i>	Théâtre Agathois > p.12
du samedi 7 au vendredi 27	"Mois du film documentaire" <i>événement</i>	Médiathèque Agathoise > p.54+55
samedi 7 • 18h30	"Krystos, le dernier enfant" <i>projection</i>	Médiathèque Agathoise > p.15+54
dimanche 8 • 16h00	"Roméo et Juliette" <i>projection - ballet</i>	Cinéma Le Travelling > p.14
mardi 10 • 20h30	"Les Fairy Poppin's" <i>concert "Profs en scène"</i>	Théâtre Agathois > p.17
mercredi 11 • 16h00	"Une Cigale en hiver" <i>spectacle jeune public</i>	Médiathèque Agathoise > p.13
jeudi 12 • 18h30	"Le fer (faire) et l'eau" <i>vernissage de l'exposition</i>	Espace Molière > p.40+41
du vendredi 13 nov. 2026 au samedi 16 janv. 2027	"Le fer (faire) et l'eau" - Patrick Sant <i>exposition</i>	Espace Molière > p.40+41
vendredi 13 • 18h30	"Selma, les beaux lendemains" <i>projection</i>	Médiathèque Agathoise > p.15+55
dimanche 15 • 17h00	"Le Chant des lions" <i>Saison Culturelle</i> <i>théâtre - comédie dramatique - musique</i>	Palais des Congrès > p.11
du mardi 17 nov. 2026 au dimanche 3 janv. 2027	"La quinzaine du Japon en Occitanie" <i>événement</i>	Château Laurens > p.51
vendredi 20 • 18h30	"Les Palpitantes" <i>projection</i>	Médiathèque Agathoise > p.15+55
dimanche 22 • 15h30	"Comédies musicales" <i>musique</i>	Palais des Festivités > p.20
mardi 24 • 18h30	"Ciné-TAG" <i>projection</i>	Théâtre Agathois > p.15
mardi 24 • 18h30	"Heure musicale" <i>musique</i>	Maison du Cœur de Ville > p.16
mercredi 25 • 9h00-16h00	Journée de conférences <i>rendez-vous</i>	Médiathèque Agathoise > p.23
jeudi 26 • 18h00	"Cria Cuervos" <i>projection "Le Club"</i>	Cinéma Le Travelling > p.14

novembre 2026

vendredi 27 • 18h30	"Belleville Kitchen" <i>projection</i>	Médiathèque Agathoise > p.15+55
samedi 28 • 15h30	"Art antique : statuaire grecque, classique et hellénistique" <i>conférence "Goûter de l'art"</i>	Médiathèque Agathoise > p.22
dimanche 29 • 15h30	"Le Violon de Monsieur Chaplin" <i>ciné-concert</i>	Théâtre Agathois > p.11+18

décembre 2026

jusqu'au dim. 3 janv. 2027	"La quinzaine du Japon en Occitanie" <i>événement</i>	Château Laurens > p.51
jusqu'au sam. 16 janv. 2027	"Le fer (faire) et l'eau" Patrick Sant <i>exposition</i>	Espace Molière > p.40+41
jusqu'au 31 août 2027	"L'Espérance 1881, histoire d'une renaissance" <i>exposition</i>	Musée Agathois > p.25
vendredi 4 • 20h30	"Harvest Band" <i>concert "Profs en scène"</i>	Théâtre Agathois > p.17
dimanche 6 • 17h00	"Espagne et Amérique latine sacrées" <i>concert</i>	Église Saint-Benoît > p.20
mercredi 9 • 18h30	"Nostalgie" <i>Café-philos</i>	MJC > p.67
jeudi 10 • 18h00	"Coup de torchon" <i>projection "Le Club"</i>	Cinéma Le Travelling > p.14
vendredi 11 • 20h00	L'École de Musique & des Arts fête Noël <i>musique</i>	Palais des Festivités > p.16
dimanche 13 • 16h00	"Le Lac des cygnes" <i>projection - ballet</i>	Cinéma Le Travelling > p.14
dimanche 13 • 17h00	"Une Heure à t'attendre" <i>Saison Culturelle - théâtre</i>	Théâtre Agathois > p.11
mardi 15 • 20h30	"Poudre" <i>sortie de résidence</i>	Théâtre Agathois > p.12
samedi 19 • 15h30	"Renaissance : peinture italienne du XV^{ème} siècle" <i>conférence "Goûter de l'art"</i>	Médiathèque Agathoise > p.22
samedi 19 • 20h30	"Féerie de l'hiver" <i>cirque "Mardis en scène"</i>	Théâtre Agathois > p.12
dimanche 20 • 16h00	"Dessin sur sable" <i>spectacle jeune public</i>	Médiathèque Agathoise > p.13

janvier 2027

dimanche 10 • 15h30	"Concert Viennois" <i>musique</i>	Palais des Congrès > p.20
---------------------	--	---------------------------

saison CULTURELLE

agde 2026-2027

aimer... un peu...
beaucoup...
passionnément...

Une nouvelle Saison s'ouvre cet automne et avec elle, 12 rendez-vous à découvrir, entre spectacles de la Saison Culturelle, programmation du Théâtre Agathois et spectacles jeune public de la Médiathèque Agathoise. De bons moments en perspective, à vivre du 3 octobre au 20 décembre, à tous les prix et pour tous les goûts ! Le plus dur sera de choisir...

La SAISON en pratique

Cartes "Agde Culture" et "Agde Culture +"

> Le plein d'avantages

Nominatives et valables jusqu'au 31 août 2027, les cartes "Agde Culture" et "Agde Culture +" sont le pass idéal pour bénéficier tout au long de la Saison du tarif B pour tous les spectacles de la Saison Culturelle mais aussi d'un tarif réduit pour les rendez-vous proposés par le Théâtre Agathois, la Médiathèque Agathoise et l'École de Musique et des Arts ainsi que pour l'entrée des deux musées d'Agde et du château Laurens.

La première est ouverte à toutes les personnes de 25 ans et plus, et son tarif varie selon le lieu de résidence ; la seconde s'adresse aux personnes bénéficiant des minima sociaux* et aux intermittents du spectacle et n'est délivrée qu'aux guichets sur présentation d'un justificatif. N'oubliez pas de prendre votre Carte les soirs de spectacle, si vous avez un billet numérique. Vous pouvez l'acheter à tout moment en ligne ou auprès de l'un des deux guichets, à la Direction des Affaires Culturelles et au Théâtre Agathois.

* Les minima sociaux : RSA (Revenu de Solidarité Active) - AAH (Allocation aux Adultes Handicapés) - ASPA (Allocation de Solidarité aux Personnes Âgées) - ASS (Allocation de Solidarité Spécifique) - ASI (Allocation Supplémentaire d'Invalidité) - ADA (Allocation pour Demandeur d'Asile) et RSO (Revenu de Solidarité Outre-Mer).

Le prix

20 euros (pour Agde et son Agglomération) **ou 30 euros** (hors Agglomération) pour la carte "Agde Culture" ; gratuit pour la carte "Agde Culture +".

Billetterie

> en ligne ou aux guichets

Quand ? À partir du lundi 7 septembre 2026 à 9h00

Où ? sur le site Internet de la Saison Culturelle ; directement aux guichets de la Direction des Affaires Culturelles (*du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00*) et du Théâtre Agathois (*du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00*) ; à la permanence de la Mairie Annexe du Cap d'Agde **du lundi 7 au vendredi 11 septembre de 9h00 à 15h30** ; au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée ou au Théâtre Agathois, 1 heure avant chaque spectacle.

Plus de détails sur www.saisonculturelle-agde.fr
et www.theatreagathois.fr, ainsi que sur la brochure de la Saison Culturelle, également consultable sur le site de la Ville d'Agde



samedi 3 octobre
20h30

André Manoukian seul en scène

> **MUSIQUE - CONCERT**

THÉÂTRE AGATHOIS

Seul au piano, André Manoukian nous dévoile les secrets des grands compositeurs et montre comment exprimer ses sentiments en musique. Avec son érudition déjantée, il raconte une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue ! Brillant !

MUSIQUE

avec André Manoukian

tarifs > 35 euros (plein), 27 et 12 euros (réduit cartes),
10 euros (12-25 ans)



dimanche 11 octobre
17h00

Carmen > DANSE

PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

Oubliez le folklore ! C'est une *Carmen* de notre temps que convoque le chorégraphe François Mauduit, dans une version époustouflante en 5 actes mêlant danse et musique, qui rend un bel hommage à l'héroïne autant qu'à ses créateurs.

Éblouissant !

BALLET de François Mauduit

avec 12 danseurs

tarifs > 25 euros (plein), 21 et 10 euros (réduit cartes),
8 et 6 euros (autres tarifs réduits)



jeudi 22 octobre
20h30

Le Bourgeois gentilhomme

> **COMÉDIE BALLET EN 5 ACTES**

PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

La célèbre pièce de Molière prend ici un sacré coup de jeune dans une version chantante et dansante, mêlant costumes flamboyants et décors colorés. Jubilatoire !

THÉÂTRE de Molière

avec Jean-Paul Rouve, Jean-Louis Barcelona, Julien Boclé,
Taylor Chateau, Michaël Cohen, Hugues Delamarrière,
Eleonora Galasso, Audrey Langle, Joséphine Meunier,
Joseph Olivennes ou Gauthier Battoue, Florent Operto,
Marie Parisot, Marie Parouty et Héroïse Vellard

tarifs > 35 euros (plein), 27 et 12 euros (réduit cartes),
10 et 8 euros (autres tarifs réduits)



dimanche 15 novembre
17h00

Le Chant des lions

> COMÉDIE DRAMATIQUE - MUSIQUE

PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

Les histoires d'amour finissent souvent mal, mais certaines changent le cours de l'Histoire... Plongez avec nous dans celle de Germaine Sablon et Joseph Kessel et dans la création du célèbre "Chant des partisans". Impressionnant !

THÉÂTRE de Julien Delpéch et Alexandre Foulon
avec Marina Pangos ou Clara Hesse (Germaine Sablon),
Éric Chantelauze (Kessel), Thierry Pietra (Darrier),
Thibault Pinson (Maurice Druon et Lazare Kessel), Élodie Colin (Katia
et la carpe) et Mehdi Bourayou (pianiste et bruiteur)
MOLIÈRE DE LA RÉVÉLATION FÉMININE POUR MARINA PANGOS

tarifs > 25 euros (plein), 21 et 10 euros (réduit cartes),
8 euros (moins de 25 ans)



dimanche 29 novembre
15h30

Le Violon de Monsieur Chaplin

> CINÉ-CONCERT

THÉÂTRE AGATHOIS

Le Violon de Monsieur Chaplin, c'est à la fois un ciné-concert et un concert saupoudré de poésie et de lumière, porté par deux musiciennes de talent qui rendent hommage à Charlie Chaplin à travers deux grandes œuvres du maître !

Magnifique !

CINÉ-CONCERT de la Compagnie Slap & Slick
avec Camille Phelep (piano) et Charlotte Maclet (violon)

tarifs > 15 euros (plein), 10 et 7 euros (réduit cartes),
5 euros (7-11 ans)



dimanche 13 décembre
17h00

Une Heure à t'attendre

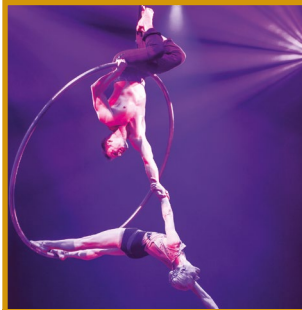
> COMÉDIE DRAMATIQUE

THÉÂTRE AGATHOIS

Un appartement sous les toits... Deux hommes qui ne se connaissent pas attendent la même femme... Qui sont-ils ? Qui est-elle ? Un duel intime entre tendresse et vérité. Drôle et haletant !

THÉÂTRE de Sylvain Meyniac
avec Thierry Frémont et Nicolas Vaude

tarifs > 35 euros (plein), 27 et 12 euros (réduit cartes),
10 euros (12-25 ans)



samedi 19 décembre
20h30

Féerie de l'hiver

> ARTS DU CIRQUE

THÉÂTRE AGATHOIS

Entre grâce, audace et poésie, laissez-vous envoûter par la magie du trapèze, du tissu et du cerceau aérien pour un moment suspendu hors du temps. Féerie et spectaculaire !

MARDI EN SCÈNE

de et avec la Compagnie Cirkadance

tarifs > 8 euros (plein), 5 et 3 euros (réduit cartes et 12-25 ans),
gratuit 6-11 ans

En *savoir* plus...

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 82

Théâtre Agathois (TAG) • Tél. 04 67 94 67 80

Sorties de résidence au TAG

réservations au 04 67 94 67 80
8 euros (plein) ; 5 euros (réduit carte)
et 3 euros (réduit carte + et 12-25 ans)

Un Bruissement d'Elle

vendredi 6 novembre > 20h30

avec Gisèle Négrel

Un hommage à une femme d'exception : George Sand. À travers son interprétation, Gisèle Négrel nous plonge dans l'histoire d'une artiste, d'une passionnée de la Vie dont le parcours devient une métaphore universelle, celle de la quête de soi, de l'accomplissement de ses rêves et de la force intérieure qui nous pousse à aller au bout de nos passions. C'est une véritable invitation à explorer cette flamme qui habite chacun de nous, nos rêves et notre quête de liberté.

durée, 1h20 • tout public à partir de 12 ans

Poudre

mardi 15 décembre > 20h30

de et avec la Compagnie Doré : Laurence Dubard, Collin Hill,
Isabelle Leroy et Sandrine le Métayer

Cette création est née du désir d'explorer les formes du solo de clown à travers une œuvre commune, pensée dans un esprit d'écriture collective et croisée. La rencontre avec la peinture de Joan Mitchell, et plus particulièrement avec ses quadriptyques, a inspiré la forme même de la pièce. Une seconde source d'inspiration est l'univers de Samuel Beckett car son écriture nous invite à construire du sens sur ce qui semble n'en avoir aucun - vaste défi pour les clowns ! La troisième inspiration provient des *Quatre saisons* de Vivaldi qui font écho aux tempéraments des quatre clowns.

durée, 1h15 • tout public à partir de 10 ans

Spectacles jeune public de la **MAG**

réservations au 04 67 94 67 00
tarifs > 4,50 euros (plein) et 2,50 euros (réduit)

L'Orage

mercredi 28 octobre > 16h00

PAR LA COMPAGNIE EL TRICICIO - CRÉATION JUIN 2024

avec Thibaut Crépin, musicien et Juliette Mouchonnat, marionnettiste

C'est un orage immersif avec des personnages étonnants. Un musicien sur scène et une marionnettiste offrent un voyage, on plonge dans un orage... comme un doux rêve.

Le vent, un cerf-volant, un nuage, des gouttes, le tonnerre, l'arc-en-ciel vivent sous le regard malicieux et habile de deux enfants des bois. Un orage magique et envoûtant pour les petites et grandes personnes.

pour les enfants de 12 mois à 5 ans, durée, 25 mn

Une Cigale en hiver

mercredi 11 novembre > 16h00

PAR LA COMPAGNIE DES GESTES ET DES FORMES

de et avec Anne-Laure Vergnes

Ce spectacle est une adaptation libre et poétique de quatre fables choisies de Jean de La Fontaine. Cigale, l'artiste du pays, parvient à peine à fredonner quelques notes.

Une cigale... ? Au seuil de l'hiver ?! Mais... N'aurait-elle pas dû quitter bien avant cette Terre ? Tourmenté par le froid, son univers musical, si chaleureux jusque-là, ne se réduit plus qu'à peau de chagrin. Et pour couronner le tout, la neige d'un seul coup s'abat sur sa maison pour la réduire en miettes ! En miettes... Cigale l'est aussi : la voilà maintenant contrainte à demander l'aide de son plus proche mais néanmoins riche, très riche voisin !

Attendez... Qui a dit qu'une artiste et un amoureux fou d'argent devaient un jour mêler leurs talents ? Tant pis ! Sans soutien et pourtant pleine d'espoirs, Cigale trace sa route. Et pour se réchauffer elle se met à danser... À danser sur un chemin tout à fait inconnu, sans se demander où elle sera menée. Bien au-delà sans doute de ce qu'elle pourrait imaginer. Si fertile soit l'imaginaire d'une cigale... En hiver.

pour les enfants à partir de 6 ans, durée, 58 mn

Dessin sur sable

dimanche 20 décembre > 16h00

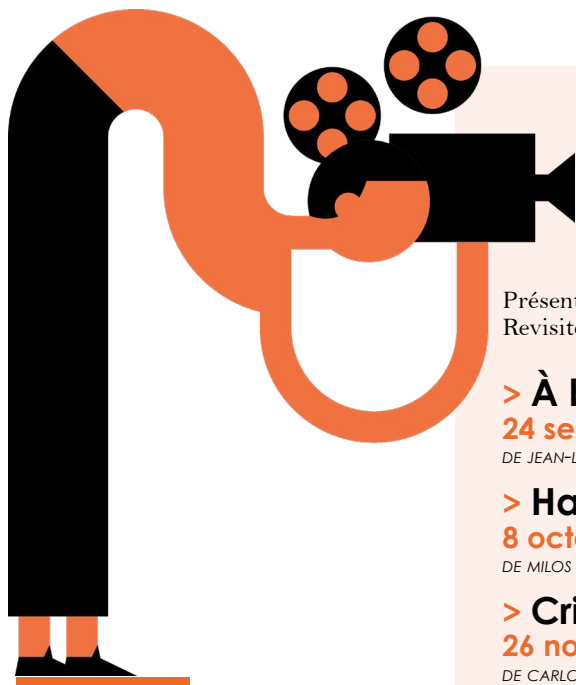
de Christian Pochet

Le dessin sur sable se fait sur une table lumineuse, une caméra placée au-dessus de l'artiste filme l'évolution des dessins et l'ensemble est projeté sur grand écran.

C'est une technique originale et spectaculaire dans laquelle les modèles se suivent, ils sont liés entre eux, ils se fondent les uns dans les autres.

C'est un spectacle à part entière... l'art de l'éphémère et de la suggestion...

pour les enfants de 3 à 5 ans, durée, 60 mn • gratuit



SÉANCE "Le Club" le jeudi > 18h00

Présenté par *Les Amis du Club*.
Revisitez vos classiques !

> À bout de souffle 24 septembre

DE JEAN-LUC GODART (1960)

> Hair 8 octobre

DE MILOS FORMAN (1979)

> Cria Cuervos 26 novembre

DE CARLOS SAURA (1976)

> Coup de torchon 10 décembre

DE BERNARD TAVERNIER (1981)

Cinéma Le Travelling
tarif unique : 5,50 euros
Tél. 04 67 00 01 57 • www.cineagde.com
projection suivie d'une discussion
avec les intervenant(e)s

EN DIRECT
du Royal
Opera House
de Londres
le dimanche > 16h00

> Roméo et Juliette le 8 novembre

BALLET

> Le Lac des cygnes le 13 décembre

BALLET

Cinéma Le Travelling
tarifs en vigueur • dégustation offerte
Tél. 04 67 00 01 57 • www.cineagde.com

MON 1^{ER} Cinéma !

Le premier dimanche du mois
> 11h00

Cinéma Le Travelling
dès 3 ans
tarif unique : 3,50 euros

PROJECTIONS

Le Mois du film documentaire

samedi 7 + vendredi 13 + vendredi 20
+ vendredi 27 novembre > 18h30

- samedi 7 novembre > **"Kristos, le dernier enfant"**

RÉALISÉ PAR GIULIA AMATI (2022 - 88 MINUTES)

- vendredi 13 novembre > **"Selma, les beaux lendemains"**

RÉALISÉ PAR JEAN-JACQUES CUNNAC (2025 - 77 MINUTES)

- vendredi 20 novembre > **"Les Palpitantes"**

RÉALISÉ PAR ELSA DESHORS (2025 - 76 MINUTES) EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

- vendredi 27 novembre > **"Belleville Kitchen"**

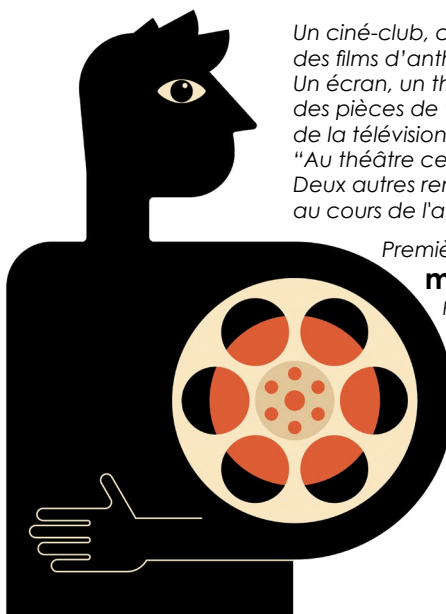
RÉALISÉ PAR MARINE GAUTIER (2026 - 72 MINUTES)

Plus d'informations en rubrique Événements (p. 54-55)

Médiathèque Agathoise

gratuit • sur réservation au 04 67 94 67 00

Ciné-TAG



Un ciné-club, c'est le plaisir de revoir
des films d'anthologie. Et le ciné-TAG ?

Un écran, un théâtre : pourquoi ne pas voir ou revoir
des pièces de théâtre qui ont fait les beaux jours
de la télévision et plus particulièrement du programme
"Au théâtre ce soir" ?

Deux autres rendez-vous sont prévus
au cours de l'année 2026-2027.

Première séance

mardi 24 novembre > 18h30

PROJECTION D'UNE COMÉDIE

Théâtre Agathois • tout public

tarif unique : 3 euros

sur réservation auprès du Théâtre Agathois

ou de la Direction des Affaires Culturelles

et billetterie en ligne :

www.saisonsculturelle-agde.fr

et www.theatreagathois.fr

Les rendez-vous de l'école de musique et des arts



Nouveautés de la rentrée

En cette rentrée de septembre, l'École de Musique et des Arts vous propose trois nouveautés :

- L'accueil de personnes à besoins spécifiques, pour une découverte de la musique.
- Pour les ados, atelier théâtre + arts plastiques + musiques actuelles (rock, variétés...).
- L'ouverture d'une classe accordéon.

renseignements,
École de Musique et des Arts
Tél. 04 67 000 600

Les auditions publiques

Venez découvrir le travail des professeurs de l'École de Musique et des Arts et de leurs élèves.

Salle Terrisse de la Maison du Cœur de Ville, entrée libre

- **lundi 5 octobre > 18h30**
> COACHING VOCAL VARIÉTÉ
- **mardi 13 octobre > 18h30**
> AUDITION FANTASTIQUE
- **mardi 24 novembre > 18h30**
> HEURE MUSICALE

À ne pas manquer !

vendredi 11 décembre > 20h00 CONCERT DE NOËL

Palais des Festivités, entrée libre

Les 3 concerts “Profs en scène”

Théâtre Agathois
tarifs : 10 euros (plein) ; 8 euros (carte Agde Culture) ;
5 euros (carte Agde Culture + et 12-25 ans) ;
gratuit pour les 7-11 ans et les élèves
de l'École de Musique et des Arts
billetterie en ligne et sur réservation auprès des guichets
du TAG ou de la Direction des Affaires Culturelles



vendredi 16 octobre > 20h30

“MUSIQUES POP” LA MUSIQUE POPULAIRE À TRAVERS LES ÂGES”

avec *Pierre Hatat, violon et Éric Laur, piano*

Les compositeurs, dit classiques, ont de tout temps, puisé parfois dans la musique populaire une partie de leur inspiration pour créer leurs œuvres, que ce soit dans leur environnement immédiat ou lors de voyages. Cette inspiration crée des musiques souvent dansantes aux accents folkloriques.

mardi 10 novembre > 20h30

“LES FAIRY POPPIN’S”

avec *Valérie Sadjdik, chant, Anne Cadilhac, piano, Marion Gineste, batterie et Naïs Grangeon, contrebasse*

Porté par l'amour du swing et l'humour débridé, ce quartet pétillant, très Chick'n'Swing, propose un répertoire Jazzy d'esprit Zazou.

Des standards des années 40, aux compositions de Kurt Weill, en passant par Boris Vian, les *Fairy Poppin's* explorent une large palette de styles et d'émotions.

Si elles flirtent avec les Andrews Sisters, elles n'ont pas peur de se frotter au Blues, au Boogie-Woogie, voire même au Rock'n'roll. Et nous embarque dans une ferveur communicative, au pays des Valéries qui swinguent.



vendredi 4 décembre > 20h30

“HARVEST BAND”

avec *Christophe Capelier et ses musiciens*

La guitare dans tous ses états, du folk le plus doux au blues le plus fou, en hommage aux morceaux de bravoure des seventies, depuis Neil Young, J.J. Cale... à Gary Moore et Santana ! *Harvest*, en référence au mythique album de Neil Young, pour un groupe à géométrie variable, de deux à cinq musiciens pour toujours plus de musique !



Les concerts de Saison au TAG

sur réservation auprès du Théâtre Agathois ou de la Direction des Affaires Culturelles et billetterie en ligne sur le site de la Saison Plus de détails dans la brochure de la Saison Culturelle, disponible aussi à la consultation en ligne sur le site Internet d'Agde



samedi 3 octobre > 20h30

"ANDRÉ MANOUKIAN – SEUL EN SCÈNE"

avec André Manoukian

À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, André Manoukian, seul au piano, dévoile les secrets des grands compositeurs et montre comment exprimer ses sentiments en musique.

Théâtre Agathois

tarifs de 8 à 35 euros • à partir de 10 ans



dimanche 29 novembre > 15h30

"LE VIOLON DE MONSIEUR CHAPLIN"

avec Camille Phelep, piano et Charlotte Maclet, violon

Ce ciné-concert saupoudré de poésie et de lumière, porté par deux musiciennes de talent, rend hommage à Charlie Chaplin à travers deux de ses œuvres du cinéma muet : "The Vagabond" (1916) et "The Immigrant" (1917).

Théâtre Agathois

tarifs de 5 à 15 euros • à partir de 7 ans

Les rendez-vous musicaux du château Laurens

samedi 3 + dimanche 4 octobre > 20h30

"LE BAL DU SIÈCLE"

Pour conclure la programmation estivale des soirées folles et des bals swings, une dernière soirée en intérieur. Stages approfondis de danse, initiations et visites en journée. Une programmation en partenariat avec Just Swingin'.

château Laurens, parc de Belle-Isle, Agde

informations et réservations : www.chateaulaurens-agde.fr

info.chateaulaurens@ville-agde.fr • Tél. 09 71 00 53 00

Le rendez-vous de la MAG

vendredi 9 octobre > 18h30

"FUSA!"

Quartet de musique brésilienne

avec Dafne Galez, violon et voix, Xander Hampel, clarinette, Mathieu Cayla, guitare et Julia Nadal, pandeiro et percussions

Fusa ! est un quartet formé par des musiciens passionnés par le choro et les chansons populaires brésiliennes. Après s'être côtoyés au sein de la scène des musiques brésiliennes, ils ont décidé de créer *Fusa !* pour conjuguer leurs talents à travers une relecture inventive des plus beaux morceaux du genre et en proposant aussi des compositions originales.

Médiathèque Agathoise

tarifs : 4,50 euros (plein) et 2,50 euros (réduit) sur réservation



Les rendez-vous musicaux des associations agathoises

du vendredi 25 au dimanche 27 septembre

5^{ème} édition

"FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE D'AGDE"

Dialogues : de la tradition à la création

• **vendredi 25 > 20h30**

Académie de l'Opéra Royal de Versailles > Henry Purcell

• **samedi 26 > 20h30**

Êkhô chœur de chambre > Empreintes

• **dimanche 27 > 17h00**

Ensemble La Sportelle > Hymne à la Vierge

Église Notre-Dame de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde
tarifs : 20 euros (plein) ; 16 euros (réduit) et 40 euros (pass 3 Concerts)
sur réservation • renseignements au 06 11 99 54 41

plus de détails en pages Événements (52-53) et sur www.festivaldemusiquesacree-agde.com



dimanche 18 octobre > 17h00

"STIRPS JESSE : L'ARBRE DE JESSÉ" Musique grégorienne et médiévale

Ensemble Perrotin le Grand
direction, Sylvain Dieudonné

Ce programme est construit autour du *répons Stirps Jesse*, composé par Fulbert de Chartres (960-1028).

Une abondante poésie est issue de ce thème au Moyen-Âge.

À travers cette thématique, nous entendrons un riche éventail de la musique sacrée qui a résonné à Notre-Dame de Paris à l'époque de son édification.

Cathédrale Saint-Étienne, Agde
tarifs : 15 euros (plein) ; 12 euros (prévente et réduit) ; 5 euros (moins de 18 ans)
réservation en ligne : www.agdemusica.fr
billetterie sur place, une heure avant le concert

**dimanche 22 novembre
> 15h30**

"COMÉDIES MUSICALES" De Paris à New York pour petits et grands

avec l'Orchestre Agapé
direction, François Durand
chef invité, Franck Fontcouberte

Au programme, "*Les Misérables*", "*Le Fantôme de l'opéra*", "*Le Roi lion*", "*La Reine des neiges*", "*Chicago*", "*New York-New York*", "*West Side story*", "*Mikado*" et "*Un Américain à Paris*".

Palais des Festivités, Agde
tarifs : 20 euros (plein) ; 18 euros (réduit) ; gratuit, moins de 12 ans
billetterie : Office de Tourisme, au Cap d'Agde, hall de l'École de Musique et des Arts
le jeudi 19 novembre de 17h30 à 19h00
et sur place 1 heure avant le concert

dimanche 6 décembre > 17h00

"ESPAGNE ET AMÉRIQUE LATINE SACRÉES"

avec les Ensembles vocaux Phonem, Eurydice et Orphée,
Lydia Mayo, soprano, Xavier Mauconduit, ténor, et avec la participation de
Jean-Pierre Torrent, Sabine Liguori-Delmas, piano, Carlos Puga, percussions
direction, Eric Laur

Église Saint-Benoît, Le Cap d'Agde
tarifs : 15 euros (plein) ; 12 euros (prévente et réduit) ; 5 euros (moins de 18 ans)
réservation en ligne : www.agdemusica.fr
et billetterie sur place, une heure avant le concert

dimanche 10 janvier > 15h30

"CONCERT VIENNOIS"

avec l'Orchestre Agapé,
Marie-Estelle de Fougerolle et ses danseurs
direction, François Durand
chef invité, Franck Fontcouberte

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

jeudi 3 septembre > 18h00

Rencontre du Patrimoine

**"AGDE, ENTRE FLEUVE CANAL ET MER : HISTOIRE ET ÉVOLUTION
DES MOBILITÉS MARITIMES ET FLUVIALES"**

Caboteurs, barques de poste, bateaux de pêche, birème... Agde a toujours vécu au rythme de l'eau. Explorez l'histoire des mobilités maritimes et fluviales qui ont construit son identité unique et, plongez dans 2 900 ans d'histoire, là où le fleuve rencontre la mer.

Office de Tourisme d'Agde, 1 rue du 4 Septembre
gratuit, sur réservation au 06 45 82 46 14 ou 04 67 31 87 52

samedi 19 septembre > 17h00

Conférence

**"L'ESTHÉTISME DU CORPS DE BATMAN :
UN HÉRITAGE CLASSIQUE ASSUMÉ"**

*par Lionel Sanchez, Docteur en histoire
et civilisation des mondes anciens
et coordinateur général des Rencontres
d'Archéologie de la Narbonnaise "RAN"
depuis 2025*

À partir des costumes conçus pour les films "Batman", souvent commentés pour leur esthétique anatomique assumée, cette conférence propose de dépasser la polémique pour interroger leurs véritables références visuelles. Loin d'être une simple provocation, ces armures sculptées, exaltant muscles, torses idéalisés et puissance corporelle, s'inscrivent dans une longue tradition héritée de l'art grec, où la perfection du corps exprime la nature héroïque. En résonance avec les collections du Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine, et plus particulièrement avec la célèbre statue de l'Éphèbe d'Agde, cette présentation montrera comment les canons de la statuaire antique - jeunesse idéale, tension maîtrisée, noblesse du port - se prolongent jusque dans les figures contemporaines du super-héros. De l'Alexandre le Grand héroïsé par la sculpture grecque au Batman cinématographique, il s'agit d'un même langage visuel : celui du corps comme symbole de pouvoir, de vertu et de légende.

Musée de l'Éphèbe
tout public
places limitées, sur réservation au 04 67 94 67 00

**mardi 29 septembre
> 18h30**

"Carte blanche au Flamenco"

*avec Chely La Torito
animé par Paul-Eric Laurès*

Artiste flamenco profondément ancrée dans la tradition, Chely La Torito développe un travail qui articule transmission, création et engagement humain.

Depuis 2007, elle transmet le flamenco auprès de publics variés. Convaincue qu'il touche au cœur pour apaiser l'âme, son travail se situe à la croisée de l'héritage flamenco et d'une expérience contemporaine profondément humaine et collective.

Théâtre Agathois
tout public à partir de 12 ans
tarif unique : 2 euros
sur réservation auprès du TAG
Tél. 04 67 94 67 80

Un samedi par mois > 15h30

Goûter de l'Art

proposé par la Médiathèque Agathoise
et animé par Isabelle Reigner

26 septembre

> TRÉSORS DES PHARAONS LA TOMBE DE TOUTANKHAMON

Les trésors des tombes égyptiennes témoignent de la richesse matérielle et spirituelle de la civilisation pharaonique. Le tombeau de Toutankhamon est le plus mythique d'entre eux : il a livré mobilier, vases, statues, bijoux, objets rituels qui accompagnaient le roi défunt dans son voyage vers l'au-delà.

24 octobre

> ART ANTIQUE : STATUAIRE GRECQUE, LES ORIGINES

Découverte de la statuaire grecques des origines jusqu'à la période Archaïque. Des statuettes cycladiques aux formes stylisées jusqu'aux *Kouros* et *Korès* grandeur nature, évoquant le mouvement.

28 novembre

> ART ANTIQUE : STATUAIRE GRECQUE, CLASSIQUE ET HELLÉNISTIQUE

À l'époque classique et hellénistique, les sculpteurs grecs produisent des statues reflétant un idéal de beauté très codifié, allié à un réalisme anatomique de plus en plus affirmé.

19 décembre

> RENAISSANCE : PEINTURE ITALIENNE DU XV^{ÈME} SIÈCLE

La peinture italienne du XV^{ème} siècle marque une transformation profonde de la représentation du monde et de l'homme. L'étude de la perspective et de l'anatomie posent les bases de l'art occidental. De Venise à Florence, voyage dans l'œuvre de quelques-uns de ces Maîtres des débuts de la Renaissance.

Médiathèque Agathoise
projection commentée
suivie d'un goûter participatif
gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00

vendredi 2 octobre > 18h30

Conférence

"MYTHE ET RÉALITÉ DES CATHARES"

par Arnaud Fossier, maître de conférences en histoire médiévale
à l'Université de Bourgogne

Les "cathares" sont les hérétiques les plus célèbres du Moyen-Âge. Mais ont-ils vraiment existé ? Objets de fascination et de récupérations multiples depuis le XIX^{ème} siècle - du protestantisme à l'occitanisme, en passant par l'ésotérisme et la lutte pour la décolonisation -, les "bons hommes" et les "bonnes femmes" du Midi ne s'attendaient sans doute pas à ce qu'une affiche publicitaire des années 70, vantant les atouts des pistes de ski des Monts d'Olmes, les qualifie de "sympa". Au-delà des brumes du tourisme régional et de l'histoire identitaire, nous tâcherons d'y voir plus clair sur ces dissidents qui, dans le Languedoc, mais aussi en Rhénanie, dans les Flandres ou encore en Italie, furent persécutés par l'Église et la monarchie, entre les années 1160 et les années 1320. Le dernier ouvrage d'Arnaud Fossier "*Les cathares, ennemis de l'intérieur*", paru aux éditions La Fabrique, sera en vente à l'issue de la présentation avec la librairie *La Promenade au Phare*, suivie d'une séance de dédicace.

Médiathèque Agathoise
gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00



Les Rendez-vous au Foyer

Nouveauté de cette Saison 2026-2027, ce rendez-vous a un principe simple : rencontrer un artiste, qui vient au Foyer du Théâtre parler d'un artiste qui l'a inspiré.

mardi 20 octobre > 18h30

"Poquelin avant Molière"

avec **Olivier Cabassut, comédien**

mardi 3 novembre > 18h30

"Nougaro par Slabski"

avec **Jérar Slabski, auteur, guitariste, compositeur et interprète**

Théâtre Agathois

tout public à partir de 10 ans

tarif unique de 10 euros (une consommation incluse)

sur réservation auprès du TAG ou de la Direction des Affaires Culturelles et billetterie en ligne

**vendredi 23 octobre
> 18h30**

Café littéraire

"RENTÉE LITTÉRAIRE"

par la **Compagnie Paradis Éprouvette**

En compagnie du comédien et passionné de littérature Marc Fauroux, la MAG vous propose de découvrir la rentrée littéraire de cet automne à travers la lecture des plus belles pages des romans publiés.

Médiathèque Agathoise

gratuit

sur réservation au 04 67 94 67 00

mercredi 25 novembre > 9h00-16h00

Journée du GRHISTA

"DEUX RIVES, UNE HISTOIRE : AGDE ET L'ALGÉRIE 17^{ÈME} > 20^{ÈME} SIÈCLES"

Mini-conférences, organisées conjointement par les Archives Municipales d'Agde et le GRHISTA (Groupe de Recherches Historiques Agathoises)

Durant plus de deux millénaires, Agde a tissé avec l'Algérie des liens multiples, ténus ou plus visibles, par la mer, le commerce et les hommes. À travers une dizaine d'interventions, ce rendez-vous explorera la singularité et la richesse de ces échanges, de l'époque moderne à l'indépendance algérienne. Les chercheurs mettront en lumière les relations qui ont uni les deux rives de la Méditerranée et contribué à façonner l'histoire d'Agde et de son territoire.

- 9h00 > Accueil et présentation
- 9h30 > "Les pirates barbaresques sur les rivages agathois" par Dennis Lamaison
- 10h00 > "Les Morisques à Agde au XVII^{ème} siècle" par Michel Rezé
- 10h30 > "1844-1852 : Les prisonniers arabes du fort de Brescou" par Alain Sagnes
- 11h00 > "Les militaires français d'Algérie enfermés à Brescou" par Philippe Tessier
- 11h30 > "L'expérience des Républicaines de l'Agadès déportées sous le Second Empire" par Rose Blin-Mioch
- 14h30 > "Vins du Midi, vins d'Algérie : de la complémentarité à la concurrence" par Elisabeth Bolbènes
- 15h00 > "1962 : l'arrivée des rapatriés d'Algérie" par Hélène Pascual
- 15h30 > "Statues et plaques dans l'espace public : quelles mémoires ?" par Richard Vassakos.

Médiathèque Agathoise

entrée libre

réservation conseillée auprès des Archives Municipales • Tél. 04 67 94 60 80

jusqu'au dimanche 20 septembre

“Agde, photographes d'hier, regards d'aujourd'hui”

Les Archives Municipales proposent une balade dans Agde à travers le temps, en faisant revivre les clichés du passé et en rephotographiant en 2026 les angles de vue exacts que les photographes avaient capturés à différentes époques.

Cette exposition est également l'occasion de remettre en lumière les précurseurs de la photographie, ceux qui, au XIX^{ème} siècle, ont décidé d'adopter ce nouveau moyen d'expression artistique. Installés à partir des années 1860, ils ont permis de conserver la mémoire d'Agde et de ses habitants. Photographies d'anonymes ou paysages immuables, ils racontent, à leur manière, l'histoire de notre belle ville, de ses quartiers et de ses habitants.

MEZZANINE DU PATRIMOINE

Office de Tourisme, Agde

entrée libre

du lundi au samedi

9h30-12h30 et 14h30-18h30,

et le dimanche

10h00-13h00 et 14h30-18h30

informations auprès

des Archives Municipales

> 04 67 94 92 54



jusqu'au dimanche
15 novembre

“Le Génie des Eaux”

Pour célébrer les 30 ans du classement à l'UNESCO du canal du Midi, découvrez l'offre thématique consacrée au “Génie des Eaux” : visite émotion revisitée (l'occasion de découvrir l'art total dédié au thème de l'eau qui se déploie dans toute sa splendeur au sein des motifs Art nouveau du château et de sa salle de bain iconique), visite thématique, libre-expo du salon de musique sans oublier un parcours audio en déambulation entre mer Méditerranée, fleuve Hérault et canal du Midi...

CHÂTEAU LAURENS, Parc de Belle-Isle, Agde

entrée libre

informations et réservations sur le site dédié > www.chateaulaurens-agde.fr

email : info.chateaulaurens@ville-agde.fr • Tél. 09 71 00 53 00



jusqu'au mardi 31 août 2027

“L'Espérance 1881, histoire d'une renaissance”

Cette exposition retrace l'histoire et la restauration du bateau-bœuf *L'Espérance 1881*, bateau de pêche agathois du XIX^{ème} siècle. Après 150 ans d'existence, ce monument historique a fait l'objet d'une restauration minutieuse au chantier de charpenterie de marine du Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée, qui s'est achevée en décembre 2025. L'exposition revient sur les origines du bateau-bœuf et la pratique de cette technique de pêche aux XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles ; avant de s'intéresser à l'histoire singulière de *L'Espérance 1881*, d'Agde aux canaux du Nord de l'Europe en passant par Sète, Nice ou Monaco. Elle présente enfin les différentes étapes de sa restauration, en mettant l'accent sur les savoir-faire traditionnels de charpenterie de marine mis en œuvre.

MUSÉE AGATHOIS Jules Baudou
rue de la Fraternité, Agde
exposition visible aux heures d'ouverture,
tarifs d'entrée en vigueur

informations auprès du Musée Agathois
Jules Baudou > 04 67 94 92 54



*De gauche à droite et de haut en bas,
photo des Archives Municipales
extraite de leur exposition,
fontaine de l'Hôtel Riquet
sur le canal du Midi,
chauffage du château Laurens,
écluse ronde sur le canal du Midi
et bateau-bœuf L'Espérance 1881
à quai, place de la Marine*



jusqu'au samedi 21 novembre

"Sculptures dans la ville"

parcours ART-LAB CITY

Sculptures contemporaines dans le Cœur de Ville

Après une première édition réussie en 2021, imaginée par l'association Art-Lab City et la Ville d'Agde, l'exposition de sculptures contemporaines monumentales revient investir le centre historique pour un nouveau parcours qui vous emmène depuis la Belle Agathoise jusqu'au parc de Belle-Isle en passant par les remparts, la Promenade, les rues Jean Roger, Louis Bages, Honoré Muratet, sans oublier le quai du Chapitre et les berges de l'Hérault. Au total, pas moins de 20 artistes, français et étrangers, participent à cette 2^{ème} édition, avec pour certains des créations inédites qui viennent dialoguer avec les bâtiments historiques et les maisons en pierres de basalte typiques d'Agde.

CENTRE HISTORIQUE ET PARC DE BELLE-ISLE, Agde

1 • Christian ARMANDY

Envol géométrique

2 • Paul KOVACS

Les sentinelles

3 et 16 • Catherine ARNIAC

Offrande à la Perle Noire et Les Arbres pAnsés

4 (sur la Promenade ou Belle-Isle), **23**,

26, 28 et 29 • Francis GUERRIER

*Ensemble bleu - Tango noir - Grand oiseau blanc
Cygnes bleus et Tendresse alanguie*

5 • Gilles LIBERT

Effraie des phares - Grive en tenue et Milan bleu

6 • YZO

BigSlice

7 • Jean CANIVET

Augure / Le Temps - Le Vide

8 • François CANART

La Nuit je mens

9 • Marie GUERRIER

Nos dérives

10 • Véronique ROLAND

Perspective

11 et 22 • Peter CASTRO

Sans titre et Sans titre

12 • Lionel LAUSSE DAT

Tension

13 • Valérie BILLET

Parcours d'empreintes

14, 15 et 32 • Dominique GARDEY

*CI 18 XL 33-1CI 24 XL 20-11
et CI 25 XL 25-11*

17 • Florian STREIT

La Baleine - Être - Résilience

18 • Antoine LECLERCQ

Oracle

19 et 20 • Ariel ELIZONDO

La flamme et Tour 240

21 et 31 • Jean-Charles STORA

Acier et verre et Porte rouge

24 - 25 et 30 • Arancha TEJEDOR

Glacière et Tops

27 • Olivier GIROUD

Sans titre

8 Mai 1945

1 parcours > 20 artistes et 32 œuvres

Christian Armandy

> Envol géométrique

*espace vert côté platelage en bois,
rond-point de la Belle Agathoise*



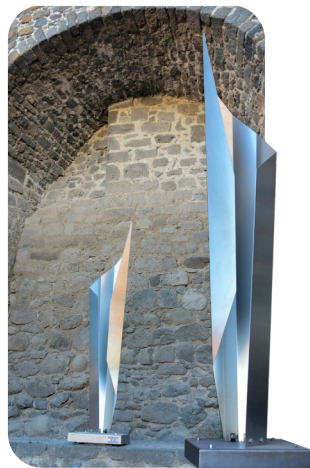
À gauche, sculpture en acier thermolaqué, qui se déploie comme un élément végétal cherchant la lumière nécessaire à sa croissance. Aérienne, elle semble rappeler la fragilité de la végétation et de notre humanité.

À droite, des volumes à l'élégance rare, à la pureté sans faille, faits d'une simple tôle et de quelques pliages. Tout est dit avec quelques plans à l'équilibre savamment agencé, qui s'enroulent sur eux-mêmes.

Paul Kovacs

> Les sentinelles

arches des remparts



Catherine Arniac

> Offrande à la Perle Noire *sur les remparts, en haut de l'escalier*

> Les Arbres pAnsés *arcades de la Maison du Cœur de Ville*



À gauche, une installation suspendue composée de six à sept formes ovoïdes dorées, inspirées à la fois des œufs, des outres marines et des objets rituels d'offrande, comme un présent à la Ville.

À droite, 5 totems contemporains réalisés en pins maritimes peints avec des pigments naturels et bandés de film polypropylène patiné or et acier, comme pour soigner la blessure du temps et transformer la faille en force.

Francis Guerrier

- > **Tango noir** sur la Promenade ou parc de Belle-Isle
- > **Ensemble bleu** place Jean Jaurès
- > **Grand oiseau blanc** parc de Belle-Isle
- > **Cygnes bleus** parc de Belle-Isle
- > **Tendresse alanguie** parc de Belle-Isle



Ensemble bleu

Sculpture en aluminium conçue en 2018, de 220 cm de haut x 200 cm.
Installée sur un socle avec roulement à billes lui permettant de tourner avec le vent.
"Deux lunes devenues oiseaux se sont assemblées pour une valse..."



Tendresse alanguie

Sculpture en aluminium conçue en 2023, de 180 cm de haut x 410 cm de long.
"Comme deux âmes, deux corps étendus..."



Cygnes bleus

Sculpture en aluminium conçue en 2024, de 120 cm de haut x 340 cm de long.
"Deux oiseaux bleus glissent et se retrouvent..."



Grand oiseau blanc

Sculpture en aluminium conçue en 2024, de 230 cm de haut x 500 cm x 300 cm.
"Lune, Cœur, Oiseau... C'est la forme épurée de mes rêves."

Tango noir

Sculpture en aluminium de 720 cm de haut conçue en 2021.
"Ils se tiennent par le bout des doigts, se regardent dans les yeux et leur corps s'effleurent..."



Gilles Libert

- > **Effraie des phares** sur la Promenade
- > **Grive en tenue** sur la Promenade
- > **Milan bleu** sur la Promenade



À gauche, trois sculptures inspirées des oiseaux maritimes capturent la force du vent et la grâce du vol ; chaque oiseau tourne au vent grâce à un axe à roulements à billes. Leur base, tel un rocher ou une vague, donne l'impression que la mer se déploie sous leur vol.

À droite, un grand bloc d'acier corten en train de se fragmenter. Pour autant le bloc et les éléments disloqués se soutiennent mutuellement pour rester debout. "Cette sculpture se refuse à l'effondrement, elle invite à une transformation constructive."

Yzo

- > **BigSlice** sur la Promenade



Jean Canivet

- > **Augure / Le Temps - Le Vide** sur la Promenade



À gauche, "des pièces suggérant *le Temps - le Vide* existent déjà en sculpture d'intérieur et en pendentif. Celle qui est exposée sur Agde est monumentale et à deux éléments. Elle est augmentée de l'évocation d'un "déjà vécu".

À droite, une sculpture en acier corten, dont le titre reprend le titre de la chanson d'Alain Bashung. Une chanson à énigme, à double sens. C'est un drame amoureux, une séparation douloureuse. Le mensonge est une part nécessaire à la condition humaine.

François Canart

- > **La Nuit je mens** sur la Promenade



Marie Guerrier

> **Nos dérives** sur la Promenade



À gauche, une sculpture en acier inoxydable et granit noir du Zimbabwe spécialement créée pour ce parcours, et qui s'inscrit dans un ensemble initié en 2025. Celui-ci évoque les mouvements intérieurs qui façonnent nos vies : naissance, rencontres, élan, déviation, rupture, rebond, deuil... On peut y voir aussi un chemin lumineux émergeant du sol, s'élançant avec aplomb vers le ciel, puis une fois libéré de la roche, qui se divise et dérive en plusieurs trajectoires, toujours ascensionnelles."

Peter Castro

> **Sans titre** place Jean Jaurès

> **Sans titre** place de la République

Sculpteur, soudeur, ajusteur ou polisseur, Peter Castro est autant artisan et artiste que rêveur et obstiné. Il s'empare très souvent de sujets brûlants de l'actualité pour décliner quantité de sculptures, comme dans sa série "North Stream Breakdown" inspirée par le sabotage du gazoduc Nord Stream en septembre 2022.

Véronique Roland

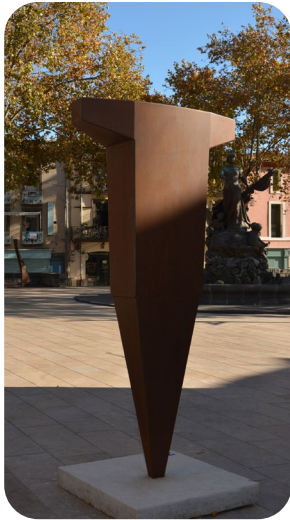
> **Perspective**
sur la Promenade



À gauche, "telle une projection surgie d'un bain en fusion", la sculpture de Véronique Roland "semble émerger d'une terre en plein bouillonnement, pour s'élancer vers un ailleurs plus lumineux. L'acier corten rappelle la minéralité de la terre, tandis que les formes anguleuses expriment un désir de reconstruction. La fluidité des lignes, elle, évoque une aspiration libre, affranchie de toute contrainte".

Lionel Laussedat

> **Tension** haut de la rue Jean Roger,
place de la République



À gauche, sculpture de Lionel Laussedat. Un artiste qui a "l'audace ou la folie de créer des œuvres véritablement monumentales, capables d'habiter l'espace urbain et de s'intégrer harmonieusement dans un ensemble architectural tant ancien que moderne. Ses sculptures deviennent phrases, elles véhiculent des idées. Elles font réfléchir, mais aussi rêver, en donnant à voir le monde tel que nous voudrions qu'il fût."
José Frèches, historien d'art, écrivain

Dominique Gardey



Valérie Billet

> **Parcours d'empreintes**
sur les plots du haut de la rue Jean Roger



À gauche, une installation en béton spécialement conçue pour Agde. L'artiste a parcouru longuement le territoire et réalisé des moulages avec des éléments récoltés ou qui étaient liés à l'histoire et à la culture des lieux. Leur teinte est un hommage à la couleur agathoise, le noir. Chaque stèle est accompagnée d'un QRcode, qui renvoie à l'élément moulé, ainsi qu'à quelques phrases, destinées à nourrir l'imagination et le propos. Les supports, éléments issus de l'industrie de la construction, sont un clin d'œil à notre époque et aux travaux qui investissent la ville en pleine évolution..



- > **CI 18 XL 33-1** rue Jean Roger devant la Mission Cœur de Ville
- > **CI 24 XL 20-11** parvis de la Maison du Cœur de Ville
- > **CI 25 XL 25-11** jardin du château Laurens, derrière la boutique

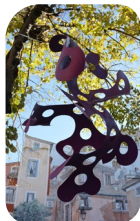


À gauche et ci-contre, trois sculptures en acier corten de Dominique Gardey
 “Dans une démarche perpétuelle d’épure, d’équilibre et d’harmonie, toutes mes sculptures sont créées selon un même principe de construction original, inédit et personnel, qui s’appuie sur un domaine spécifique de la géométrie et permet d’engendrer des courbes à partir d’éléments rectilignes. Toutes les courbes ainsi générées n’ont pas d’existence propre et ne sont donc qu’illusions.

Mes sculptures, appelées “Courbes Induites”, semblent se métamorphoser lorsqu’on se déplace autour d’elles. Certaines présentent un point de vue privilégié à l’origine de la création de l’œuvre. Il se découvre en un endroit précis lorsqu’on se déplace latéralement autour de la sculpture”.

Florian Streit

- > **La Baleine,**
 - > **Être**
 - > **Résilience**
- square Picheire



De gauche à droite
 et de haut en bas
 Être, Résilience
 et la Baleine

Florian Streit utilise des pièces géométriques (modules en aluminium) pour créer ses sculptures aériennes. Leur accumulation est comparable aux processus biologiques qui symbolisent la croissance. L’asymétrie transforme la mécanique des modules en une forme “organique”, comparable aux cellules qui forment un organe. Même si les éléments en aluminium sont très fragiles, l’artiste espère qu’une partie de leur énergie positive pourra se transmettre au spectateur. Les formes abstraites peuvent ainsi se transformer dans l’esprit de celui qui les regarde en figures figuratives. En pliant et en juxtaposant les modules, les structures initialement rigides se transforment en une vitalité perceptible. La forme globale qui en résulte évoque des associations du domaine de la nature.

Antoine Leclercq

> **Oracle** place Bessière



Ici, les courbes évoquent le passé, le présent et le futur

Architecte paysagiste, Antoine Leclercq crée ses sculptures afin qu'elles puissent s'intégrer le mieux possible aux espaces qu'il aménage. Pour chacune, il étudie scrupuleusement les formes et les dimensions afin que ses œuvres donnent une vision nouvelle de l'espace qu'elles occupent, qu'elles créent un dialogue avec la nature. La couleur oxydée de l'acier corten crée une ponctuation dans la verdure. Chaque sculpture est constituée de courbes ouvertes et tendues vers l'espace, telles des paraboles appelant le calme et la sérénité.

Jean-Charles Stora

> **Acier et verre** place Jean Jaurès



Ariel Elizondo

> **Tour 240** escalier qui relie la place Jean Jaurès au quai du Chapitre

> **Flamme** espace vert au pied de la cathédrale Saint-Étienne, quai du Chapitre



À gauche, **Tour 240**

> "C'est comme si je voulais construire toujours plus haut, comme une tour qui part vers l'infini, en montant ses étages jusqu'au sommet."

Ci-contre, **Flamme**

> "Flamme de feu, qui surgit de la pierre basalte, pierre de lave, à son origine du magma qui est l'essence même de la création de la croûte terrestre."

Arancha Tejedor

> **Topos** rue Honoré Muratet et parc de Belle-Isle

> **Glacière** place Molière

> **Porte rouge** parc de Belle-Isle, derrière la boutique du château Laurens

Acier et verre > Sculpture réalisée à partir de 2 tubes en acier enserrant 7 feuilles de verre. Le verre laisse passer la lumière et se modifie en fonction de son exposition. C'est à la fois un lien avec l'espace et la temporalité. Notre regard est attiré par la fenêtre que représentent les feuilles de verre et à travers les différents moments de la journée, notre regard change de point de vue.

Porte rouge > Cette porte est un passage d'un espace à l'autre, un point de vue où le spectateur, en se déplaçant, crée à son tour son propre espace, son propre environnement, faisant partie intégralement de ce qui l'entoure.

olivier Giroud

> **Sans titre** parc de Belle-Isle

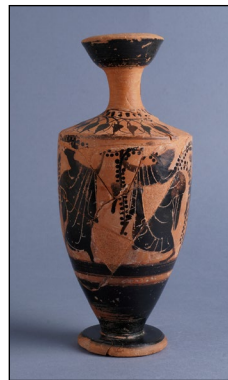


À l'inverse des baroques, Olivier Giroud essaie de dépouiller chaque œuvre pour en trouver la plus grande simplicité. Il aime l'aspect de pauvreté du métal et de son oxydation qui évoque son état naturel. La forme qui enferme un vide contient comme un secret qui laisse place au silence et à la méditation.



*Ci-dessus à droite, **Glacière*** > Avec cette installation, réalisée en blocs de siporex, l'artiste a voulu traiter un thème actuel, la fonte des glaciers, conséquence du réchauffement climatique, tout en évoquant l'histoire de la ville d'Agde, en faisant écho au quartier de la Glacière tout proche, qui date de 1680 et où les habitants de l'époque stockaient la glace collectée en hiver.

*Ci-dessus, **Topos*** > topographie urbaine en métal thermolaqué rouge et orange. L'artiste a mis en place un graphisme qui parle des structures et aménagements dans les rues de la ville. En forme de piliers, ils se situent à l'entrée du centre historique d'Agde. Un troisième **Topos**, bleu turquoise, est installé sur le parc de Belle-Isle, au pied de la boutique du château Laurens..



jusqu'au dimanche 29 novembre

“Agde grecque, découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées”

Il y a 2 700 ans, le Golfe du Lion voit débiter une période inédite qui marque, jusqu'à nos jours, l'occupation humaine de son rivage et de son arrière-pays, sa culture et son économie.

En effet, au VII^{ème} siècle avant J.-C., les populations locales installées sur le littoral ou dans l'arrière-pays (Celts, Gaulois, Ibères et Ligures) vont progressivement entrer en contact avec des groupes d'explorateurs et de commerçants méditerranéens venus du monde phénicien, d'Étrurie, des cités grecques et surtout, ceux partis d'une ville grecque de Méditerranée orientale : Phocée. Pour la région occitane, le moment déterminant de cette dynamique culturelle est l'installation de commerçants grecs puis la fondation d'une cité près de l'embouchure du fleuve Hérault : Agathè.

Après les premiers contacts entre les populations locales et les Grecs, s'ensuit une phase d'exploration (deuxième moitié du VII^{ème} - début du VI^{ème} siècle avant J.-C.) illustrée par la découverte dans les fouilles archéologiques, de céramiques en lien avec la consommation du vin, apportées par ces commerçants.

Vers 575-525 avant J.-C., une présence grecque dans la région d'Agde/Bessan est bien assurée, comme en témoignent des ateliers fabriquant de la céramique grecque. À Agde, à l'emplacement même de la future cité, les sondages archéologiques réalisés rue Perben démontrent l'installation de Grecs de Phocée au plus tard vers le milieu du VI^{ème} siècle avant J.-C.. Il faut donc voir dans Agde un *emporion* (comptoir commercial) phocéén créé quelques décennies à peine après Massalia (Marseille) et Emporion (Ampurias), et peu de temps avant la chute de Phocée (540 avant J.-C.). Dans la première moitié du IV^{ème} siècle avant J.-C., la fondation d'une colonie à Agde marque une présence grecque pérenne.

À partir de ce site emblématique et des découvertes réalisées ces 60 dernières années dans la région, cette exposition vise à faire connaître les témoignages de la présence grecque en Occitanie, du Rhône aux Pyrénées, mais aussi à révéler les héritages légués par ces influences méditerranéennes : villes et réseaux urbains sur le littoral et le long des fleuves, circulations routière, fluviale et maritime, exploitation des ressources agricoles (céréales et vins) et minières (cuivre et argent)...

Céramiques, outils agricoles, objets de culte, éléments de parure, armes et armement militaire, éléments d'architecture, statuaire... **plus d'une centaine d'objets sont exposés, pour la majorité d'entre eux inédits ou rarement présentés au public.**

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

avenue des Hallebardes, Le Cap d'Agde

exposition visible aux heures d'ouverture du Musée, tarifs d'entrée en vigueur

renseignements, Musée de l'Éphèbe > 04 67 94 69 60



du vendredi 11 septembre au samedi 31 octobre

“Ressac”

Œuvres de Champieux

“Les œuvres d’art sont les enfants du silence, dit Marcel Proust, qui savait de quoi il parlait. Champieux parle peu. Il peint. C’est donc un redoutable honneur que de mettre en mots ce qu’on éprouve devant ses tableaux.

Il est plus facile d’évoquer un itinéraire placé sous le signe de l’exigence. Champieux ne fait aucune concession à l’air du temps, son œuvre est recherche.

Pourtant, travaillant dans le Sud, il pourrait se laisser aller à des facilités qui trouveraient facilement acquéreur, en peignant quelques champs de lavande et autres coquelicots qui envahissent certaines galeries.

Sa peinture, en un mot, n’est pas facile. Non figuratif, plutôt qu’abstrait, le tableau s’élabore toujours à partir d’une observation du réel, d’une sensation, et se construit par des lignes de force, des couleurs qui se sont modifiées au cours des années. Sombre au départ, la palette s’est éclaircie, trouvant un peu de bleu, de rouge, modulant le gris, toujours en quête de lumière, d’un centre lumineux qui invite le regardant à faire lui aussi le chemin, le chemin vers le tableau pour mériter cette rencontre avec l’imaginaire de l’artiste que permet l’œuvre, mais aussi le chemin en lui-même, dans une sorte de traversée du miroir. En effet, le tableau appelle, c’est pour cela que la peinture de Champieux émeut. Elle nous met en mouvement, elle suggère qu’il y a quelque chose à trouver, un foyer intérieur, peu importe le nom qu’on lui donne.

Cet au-delà du tableau, chacun est invité à le chercher, sinon à le trouver”.

M.F. Boireau

ESPACE MOLIERE, place Molière, Agde

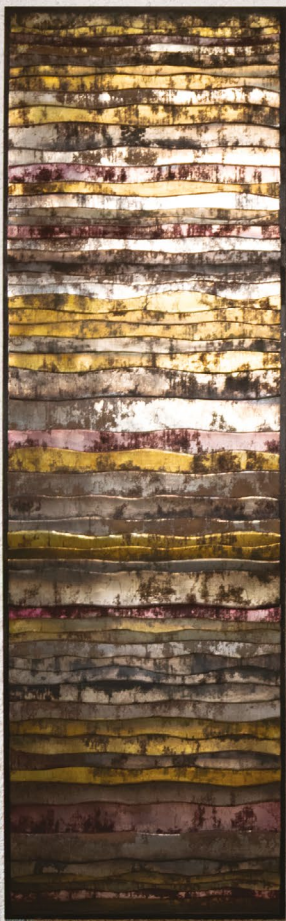
entrée libre du mardi au samedi, 10h00-12h30 et 14h00-18h00

vernissage, jeudi 10 septembre à 18h30

renseignements,

Direction des Affaires Culturelles > 04 67 94 65 80

Espace Molière > 04 67 32 35 76



**du vendredi 13 novembre 2026
au samedi 16 janvier 2027**

“Le fer (faire) et l’eau”

Œuvres de Patrick Sant

Artiste autodidacte passionné depuis très longtemps par l’art, Patrick Sant vit dans une petite ville de l’Occitanie, au pied des Pyrénées. Sa passion artistique : la récupération du métal, la Nature, redonner vie aux objets.

Depuis longtemps, Patrick se sent très proche de la nature et de ce qu’elle peut apporter à l’être humain. Adepte de la récupération des objets délaissés, passionné par le métal et les multiples possibilités de sa transformation, dès lors qu’on l’expose aux éléments naturels, il le choisit comme support à ses créations et à son imaginaire.

Patience et confiance, il révèle, dans son processus de création, toute la beauté et la force douce qui peuvent surgir de la matière. Il s’allie, pour ce faire, à la nature et au temps, compose en symbiose avec eux, pour offrir à notre regard ces grands tableaux surprenants de couleurs chaudes, de lignes inexplorées et d’éclat.

Ainsi espère-t-il transmettre le message qu’avec peu de chose, on peut créer à l’infini, susciter l’émotion de la découverte, et ouvrir son imaginaire. Il suffit, pour cela, d’apporter respect, contemplation et reconnaissance à l’œuvre de la nature, et de lui en emprunter une petite part, afin de l’enrichir du souffle créateur de l’homme.

“D’abord une rencontre, au hasard, avec un médium et sa mémoire.

Un travail de collaboration avec la nature, se met alors en route.

Tantôt j’oriente l’œuvre de la rouille.

Tantôt c’est la nature qui influence mon travail.

La temporalité, essentielle, est ici respectée avec humilité”.

Patrick Sant

ESPACE MOLIÈRE, place Molière, Agde

entrée libre du mardi au samedi, 10h00-12h30 et 14h00-18h00

(fermeture du vendredi 25 décembre 2026 au lundi 4 janvier 2027)

vernissage, jeudi 12 novembre à 18h30

renseignements,

Direction des Affaires Culturelles > 04 67 94 65 80 • Espace Molière > 04 67 32 35 76

plus d’informations sur le site de l’artiste : www.santpatrick.fr et sa page Instagram : [santpatrick.art](https://www.instagram.com/santpatrick.art)

LES ateliers de la MAG

sur réservation au 04 67 94 67 00

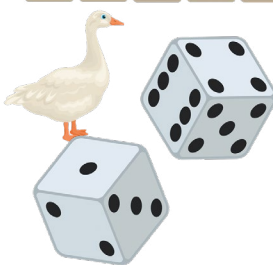


Sans réservation...

TOUS JOUEURS

Défiiez vos amis, testez de nouveaux jeux ou accordez-vous simplement une pause ludique grâce à la sélection de jeux de société des bibliothécaires.

gratuit, aux heures d'ouverture de la MAG



sur réservation...

AIDE NUMÉRIQUE INDIVIDUALISÉE

rendez-vous avec le



**CONSEILLER
NUMÉRIQUE
France
services**

par téléphone au 04 67 94 67 00
par mail : mediatheque-agde@ville-agde.fr



Un problème informatique ? Copier des photos sur une clé USB ? Créer des documents ou les partager ? Faire des recherches sur Internet en toute sécurité ? Prenez rendez-vous avec le Conseiller Numérique de la Médiathèque pour vous aider ou vous accompagner dans l'utilisation quotidienne et dans vos diverses démarches liées au numérique, ainsi que pour tout problème ou blocage technique qui ne seraient pas liés au matériel... Il vous indiquera comment les régler et éviter que cela se reproduise. Il ne s'agit pas de réaliser une opération à votre place, mais de vous accompagner pour vous faire gagner en autonomie. Un parcours individualisé peut vous être proposé afin de valider votre progression et découvrir de nombreux domaines du numérique.

tout au long de l'année...

RENDEZ-VOUS CRÉATION NUMÉRIQUE DÉCLIC NUMÉRIQUE : CRÉEZ, PARTAGEZ, EXPLOREZ

Envie de mieux maîtriser les outils numériques d'aujourd'hui ?

La Médiathèque vous propose un atelier interactif, pratique et convivial, pensé avant tout autour de vos besoins. Retouche photo ou vidéo, conseils pour les réseaux sociaux, découverte de l'intelligence artificielle ou accompagnement sur vos usages numériques du quotidien : chaque séance s'adapte à vos questions et à vos envies.

Ici, pas de théorie compliquée. On pratique, on teste, on échange. Nous vous accompagnons pas à pas avec des conseils concrets, simples et personnalisés.

Pour les plus curieux, l'atelier permet aussi de découvrir l'impression 3D et de vivre des expériences immersives avec un casque de réalité virtuelle, pour explorer les nouvelles technologies de façon ludique.

Objectif : gagner en autonomie, développer sa créativité et découvrir des outils numériques innovants qui peuvent enrichir le quotidien.

sur réservation

le samedi > 15h00-17h00

LA MAGIE DES MOTS POUR APAISER NOS MAUX

"La lecture, une porte ouverte sur un monde enchanté." **François Mauriac**

Des lectures pour soigner nos blessures. Des mots pour nous accompagner et cheminer autour d'un atelier conçu pour se découvrir et prendre soin de soi et des autres... Un rendez-vous ponctué de lectures à voix haute et de réalisations créatives (textes, dessins, collages, etc.) autour d'un carnet personnel.

> 12 septembre "Autoportrait"

> 24 octobre "Souvenir d'enfance"

> 21 novembre "Sur un air de musique"

à partir de 15 ans

places limitées à 8 personnes

le vendredi > 9h30-11h00

18 septembre

+ 23 octobre

+ 20 novembre

+ 11 décembre

ATELIER GÉNÉALOGIE SUR TABLETTE & SMARTPHONE

Vous avez envie de découvrir votre histoire familiale ? Vous êtes curieux de connaître vos origines ? De la saisie de vos ancêtres à l'impression d'arbres généalogiques, rendez-vous à la MAG pour appréhender deux applications sélectionnées par vos bibliothécaires.

Des tablettes sont disponibles pour vous initier à la prise en main de ces ressources.

places limitées à 8 personnes

le samedi > 16h00-17h30

ATELIERS IA CRÉATIVE

Entre création visuelle, expérimentation et maîtrise des outils, cet atelier invite à explorer de nouvelles façons de raconter, illustrer et inventer avec les technologies numériques d'aujourd'hui. Une expérience immersive où créativité, technologie et savoir-faire se rencontrent - pour imaginer, tester, et repartir non seulement avec ses propres créations, mais aussi avec les clés pour devenir un véritable maître de l'I.A. et découvrir aussi comment elle ouvre de nouvelles portes à l'image et à la vidéo.

Au cours des ateliers, vous pourrez :

- Générer des images à partir de descriptions ou d'idées.
- Créer et transformer des vidéos grâce aux outils d'intelligence artificielle.
- Expérimenter différents styles visuels, univers graphiques et effets créatifs.
- Apprendre les règles d'or du prompting pour exploiter l'I.A. de façon sûre et fiable.
- Éviter les pièges courants : flatterie, biais, hallucinations.
- Protéger votre vie privée et adopter les stratégies les plus efficaces pour des résultats optimaux.
- Tester des usages concrets de l'IA pour créer, imaginer et produire autrement.

> 12 septembre "Dialogue avec l'I.A. et création écrite"

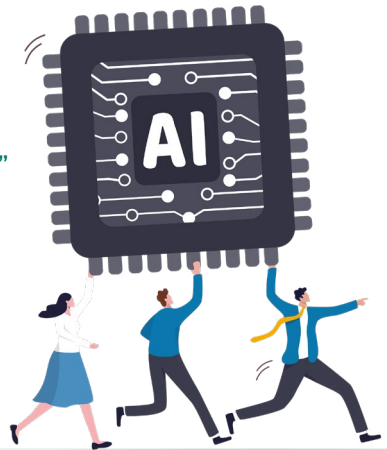
> 19 septembre "Spécial génération d'images"

> 3 octobre "Prompting : la maîtrise de l'I.A."

> 7 novembre "Création son et musique"

> 14 novembre "Création vidéo avec l'I.A."

à partir de 12 ans et accessible à tous
places limitées à 8 participants



vendredi 25 septembre > 9h30-11h30

ATELIER INFORMATIQUE PARTIR DE ZÉRO POUR BIEN DÉBUTER

La MAG vous propose une vulgarisation puissante qui va à l'essentiel, qui rassure et qui explique tout ! De l'apparition des premiers ordinateurs aux smartphones, de la manière dont les systèmes ont été pensés jusqu'à leur utilisation concrète, vous comprendrez le comment et le pourquoi, avec des exemples précis et des références claires, et tout vous paraîtra plus simple et limpide. Vous pourrez ainsi partir ou repartir avec des bases claires pour mieux pratiquer !

à partir de 12 ans
places limitées à 8 participants

samedi 26 septembre
> à partir de 18h30

SOIRÉE APÉRO-JEUX : WILLOW & OLI LE RETOUR !

La médiathèque perpétue ses soirées apéro-jeux. Avec encore plus de jeux à découvrir dans une ambiance chaleureuse et pleine de bonne humeur.

apéritif participatif
places limitées à 25 personnes

le samedi > 16h00-18h00

> 3 octobre

Librairie "La Promenade au phare"

> 12 décembre

Médiathèque Agathoise

BOOK TALK

1 libraire + 1 bibliothécaire x des amoureux des livres = 1 "Book Talk". Un rendez-vous pour échanger, s'amuser et partager son amour de la lecture.

à partir de 10 ans
places limitées à 10 participants

vendredi 9 octobre

> 9h30-11h30

ATELIER INFORMATIQUE AU SECOURS ! MON SMARTPHONE VA CRAQUER !

Votre espace de stockage est plein ? On vous demande de "nettoyer votre téléphone" ou de stocker vos photos et vidéos ailleurs ? Vous n'arrivez pas à comprendre ce qu'est le "cloud" qui vous propose de payer un abonnement mensuel pour débloquer la situation ? Vous désirez mettre à l'abri vos documents sur un autre support (clé USB, disque dur externe...) ? Vous êtes équipé mais vous ne savez pas comment faire ? Alors suivez le guide ! On vous explique tout pour que vous compreniez réellement ce qui se passe dans votre smartphone (ou tablette), et vous saurez quelles sont vos options pour libérer de l'espace et sécuriser vos documents.

à partir de 12 ans
places limitées à 8 participants

le mardi > 14h30-16h00

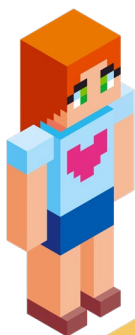
ATELIER DE CONVERSATION

> 6 octobre "Recettes traditionnelles à partager"

> 1^{er} décembre "Remèdes traditionnels à partager"

Vous apprenez le français et souhaitez vous sentir plus à l'aise avec cette langue ? Venez échanger et prendre la parole dans un cadre convivial où toutes les cultures sont les bienvenues. À cette occasion, l'équipe de la Médiathèque vous présentera des livres, magazines, DVD... adaptés et accessibles à tous. Profitez de ce moment pour visiter et vous approprier les lieux, faire des rencontres tout en améliorant votre français.

salle Animation, places limitées à 10 participants



le mercredi > 14h30-15h30

GAME ZONE

Deux univers, deux façons de jouer... mais un même plaisir : s'amuser, explorer et relever des défis ensemble.

> 14 octobre + 16 décembre

"Minecraft"

La MAG vous invite à plonger dans l'univers infini de *Minecraft*, où créativité, exploration et construction sont au cœur de l'aventure ! Imaginez, bâtissez, coopérez et relevez des défis dans un monde sans limite, devenu un véritable phénomène culturel. Ici, tout est possible : créer, inventer, expérimenter... seul ou à plusieurs.



> 4 novembre

"Jeux de plateforme"

Place ensuite à l'action. Inspirés des grands classiques comme *Super Mario Bros*, les jeux de plateforme vous invitent à avancer niveau après niveau, sauter, éviter les obstacles, recommencer et progresser. Une expérience fun et accessible qui développe réflexes, concentration et persévérance.

Que vous soyez joueur passionné, amateur ou simplement curieux, cet atelier est une invitation à partager le plaisir du jeu vidéo dans une ambiance conviviale, dynamique et festive.

à partir de 8 ans
places limitées à 10 participants

vendredi 6 novembre > 9h30-11h30

ATELIER INFORMATIQUE **CYBERSÉCURITÉ ET PROTECTION DE LA VIE PRIVÉE**

Aujourd'hui, nous passons tous une grande partie de notre vie en ligne, et malheureusement, les cyberattaques sont nombreuses et courantes. Arnaques, piratages, vols de données, usurpations... ces menaces sont de plus en plus fréquentes, et de plus en plus sophistiquées depuis l'arrivée de l'IA. Mais pas de panique !

La bonne nouvelle, c'est qu'en connaissant quelques bases simples, vous pouvez vous protéger assez efficacement. Pas besoin d'être un expert : avec les bons réflexes, vous pouvez déjà éviter la majorité des pièges. Dans cette présentation, vous allez découvrir des conseils concrets et faciles à appliquer pour sécuriser vos appareils, protéger vos informations et naviguer sur Internet en toute confiance.

à partir de 12 ans
places limitées à 8 participants

samedi 28 novembre > 14h30-17h00

ATELIER CRÉATIF CARTE DE VŒUX GRAVÉE

Venez créer une carte de vœux avec la technique de linogravure. Celle-ci pourra être imprimée puis envoyée afin de remplacer les habituels mails ou textos pour fêter l'année à venir.

à partir de 12 ans

places limitées à 8 participants



Les *ateliers* du TAG

en octobre

pour les 7-12 ans

du 19 au 23 octobre > 10h00-16h00

“Fabrique ton spectacle !” marionnettes, masques et décors

AVEC ROSARIO ALARCON, MARIONNETTISTE,
COMÉDIENNE ET ACCESSOIRISTE DE THÉÂTRE
ET VINCENT ALARY, MÉDIATEUR CULTUREL DU TAG

Pendant les vacances, venez découvrir les secrets de la création théâtrale à travers des ateliers où l'imagination est sans limite !

Au fil des séances, les enfants fabriqueront leurs propres marionnettes, créeront des masques inspirés de personnages réels ou fantastiques et participeront à la réalisation de décors qui donneront vie à leurs histoires. En manipulant différents matériaux, en dessinant, découpant, assemblant et décorant, chacun pourra exprimer sa créativité tout en développant son habileté manuelle. Ils apprendront également à faire vivre leurs créations grâce à des jeux d'expression et de manipulation, découvrant ainsi comment un masque, une marionnette ou un décor peuvent devenir les éléments d'un véritable spectacle.

Une aventure créative pour passer des coulisses à la scène et devenir, le temps des vacances, un véritable artisan du théâtre !

tarif : 50 euros • repas tiré du sac

sur réservation auprès du Théâtre Agathois • Tél. 04 67 94 67 80





43^{ème} édition

Journées Européennes du patrimoine

patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer

du vendredi 18
au dimanche 20 septembre

exposition

jusqu'au dimanche 20 septembre

“AGDE, PHOTOGRAPHES D'HIER, REGARDS D'AUJOURD'HUI”

L'exposition présentée par les Archives Municipales d'Agde au printemps à la salle du Chapitre joue les prolongations à l'Office du Tourisme d'Agde, avec la présentation de 19 panneaux. L'occasion de découvrir, selon le même angle de prise de vue, un cliché du passé mais aussi les précurseurs de la photographie du XIX^{ème} siècle, qui ont permis de conserver la mémoire d'Agde.

Office de Tourisme d'Agde, Mezzanine du Patrimoine

du lundi au samedi 9h30-12h30 et 14h30-18h30, le dimanche 10h00-13h00 et 14h30-18h30 - entrée libre

informations auprès des Archives > Tél. 04 67 94 60 80

vendredi 18 septembre > 14h30 + 16h00

+ samedi 19 septembre > 14h00 + 16h00

VISITE PATRIMOINE À 2 VOIX

“AGDE, DANS LES PAS DES PHOTOGRAPHES D’HIER”

Découvrir la ville à travers le regard des photographes d’hier, voilà la proposition de l’Office de Tourisme Cap d’Agde Méditerranée et des Archives Municipales d’Agde, qui s’associent pour une visite inédite à deux voix : aux commentaires historiques du guide conférencier s’ajoutera le récit des enquêtes historiques de l’archiviste.

vendredi > départ de la Mezzanine du Patrimoine, Office de Tourisme d’Agde

samedi > départ du parvis du cinéma Le Travelling

gratuit, réservations uniquement en ligne <https://reservation.capdagde.com>

vendredi 18 + samedi 19 septembre

EXPOSITION ÉPISODE 2 !

“AGDE, PHOTOGRAPHIES D’HIER, COLLECTE POUR DEMAIN”

Dans la continuité de l’exposition “*Agde - Photographies d’Hier, Regard d’Aujourd’hui*”, les Archives Municipales d’Agde vous proposent de découvrir de nouveaux clichés, marquant l’Histoire du territoire et de ses habitants, tout au long du XX^{ème} siècle. À travers les dons et contributions reçus lors de la collecte en cours auprès des Agathois et les fonds privés recueillis ces dernières années, venez découvrir le cadre de vie d’Agde et les activités de ses habitants, ses évolutions et ses permanences.

Archives Municipales d’Agde

10h00-12h00 et 14h00-18h00, entrée libre

informations auprès des Archives > Tél. 04 67 94 60 80

Les JEP côté *château*

informations et réservations > www.chateaulaurens@ville-agde.fr

Mail : info.chateaulaurens@ville-agde.fr - Tél. 09 71 00 53 00

samedi 19 + dimanche 20 septembre

ENTRÉE GRATUITE AU CHÂTEAU LAURENS

Les JEP 2026 seront l’occasion de célébrer deux anniversaires : celui du classement à l’UNESCO du canal du Midi et les 30 ans du classement Monument Historique du château Laurens.

Château Laurens, Parc de Belle-Isle, Agde

le samedi sur réservation, le dimanche portes-ouvertes

Les JEP côté *musées*

gratuit, réservations au 04 67 94 69 60 (Musée de l'Éphèbe)
et 04 67 94 92 54 (Musée Agathois)

samedi 19 + dimanche 20 septembre

> ouverture de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

**samedi 19 + dimanche 20
septembre**

> de 10h00 à 17h00

VISITES COMMENTÉES

- DES COLLECTIONS
- DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tout au long du week-end, venez profiter d'une visite commentée des collections pour découvrir ou redécouvrir les différentes thématiques du Musée et l'univers de son exposition temporaire.

gratuit, tout public, réservation conseillée

> MUSÉE AGATHOIS

- 10h00 + 14h00 + 16h00

Visite des collections permanentes
durée : 1h00

- 11h00 + 15h00

Visite de l'exposition temporaire
"L'ESPÉRANCE 1881,
HISTOIRE D'UNE RENAISSANCE"
durée : 45 mn

> MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

- 11h00 + 15h00

Visite des collections permanentes
durée : 1h15

- 10h00 + 14h00 + 16h00

Visite de l'exposition temporaire
"AGDE GRECQUE. DÉCOUVERTES
ARCHÉOLOGIQUES DU RHÔNE
AUX PYRÉNÉES"
durée : 1h00

samedi 19 septembre

> 10h00-12h30 et 14h00-18h00

ARCHÉOPOP AU MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

Archéopop est une rencontre entre archéologie et culture populaire. À travers les médias grand public tels que le cinéma, la bande dessinée, les mangas, les jeux vidéo ou les jeux de société, *Archéopop* propose une approche originale et accessible de l'archéologie.

Différents stands de présentation et interactions vous seront proposés : bandes dessinées, livres jeunesse, jeux de société, jeux vidéo, diffusion de dessins animés...

> 17h00 : Conférence

**"L'esthétisme du corps
de Batman : un héritage
classique assumé"**

par Lionel Sanchez,

Docteur en histoire et civilisation
des mondes anciens

Voir détails en page 21,
rubrique "Conférences et rencontres".

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
tout public, gratuit
places limitées, réservation conseillée



Les rendez-vous du château

château Laurens > 09 71 00 53 00
et info.chateaulaurens@ville-agde.fr
détails et réservations en ligne
sur www.chateaulaurens-agde.fr

samedi 3 + dimanche 4 octobre

"Le Bal du siècle"

Pour conclure la programmation estivale des soirées folles et des bals swings, une dernière soirée en intérieur. Stages approfondis de danse, initiations et visites en journée. Une programmation en partenariat avec Just Swingin'.

samedi 17 + dimanche 18 octobre

"Journées Nationales de l'Architecture"

En partenariat avec l'École Nationale Supérieure de l'Architecture de Montpellier, venez redécouvrir le décor monumental du château Laurens.

samedi 24 + dimanche 25 octobre

"Reflets de Venise"

Embarquez avec *Reflets de Venise* pour des parades et visites envoûtantes, aux couleurs des grands bals de la Sérénissime.

du mardi 17 novembre

au dimanche 3 janvier

"La Quinzaine du Japon en Occitanie"

Pour célébrer les relations franco-japonaises, le château Laurens retourne aux racines de l'Art nouveau avec une programmation aux couleurs de l'archipel du Soleil : visites thématiques et offres spéciales au programme.

Ci-contre, l'exposition autour de "L'Art nouveau et le Japon" accueillie du 8 novembre 2025 au 4 janvier 2026 au château Laurens



5^{ème} *Festival de musique sacrée* *Dialogues : de la tradition à la création*

du vendredi 25 au dimanche 27 septembre
ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'AGENOUILLADE, LE GRAU D'AGDE

En 2026, le Festival de Musique Sacrée d'Agde, créé à l'initiative de la Ville d'Agde, qui en a confié l'organisation à Agde Musica, va vivre sa 5^{ème} édition du 25 au 27 septembre.

Il s'est installé dans le paysage musical local et régional. Et le public est chaque année plus nombreux à suivre cette aventure qui, au-delà d'une programmation de haut niveau, permet de faire vivre ce haut lieu patrimonial : le magnifique sanctuaire qu'est Notre-Dame de l'Agenouillade au Grau d'Agde, premier lieu de culte marial connu et fréquenté depuis le haut Moyen-Âge.

Cette année, nous vous invitons à vivre à des "DIALOGUES : de la tradition à la création" : tradition avec du grégorien et de la musique de la Renaissance et création avec des œuvres emblématiques des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

Philippe Etourneau, directeur artistique

détails de la programmation du Festival et billetterie en ligne sur

www.festivaldemusiquesacree-agde.com

tarifs > pass 3 concerts : 40 euros ; plein, 20 euros ; réduits, 16 euros (Carte Mirabelle, élèves de l'École de Musique et des Arts d'Agde) et 5 euros (moins de 18 ans)

Soutien au Festival 2026

Devenez mécène !

120 euros reviennent à un coût réel de 40,80 euros. Votre don vous ouvre en effet droit à une réduction d'impôt de 66 % dans la limite de 20 % du revenu annuel.

Invitation aux 3 concerts, programme offert, apéritif avec les artistes.

vendredi 25 septembre • 20h30

Henry Purcell

> par l'Académie de l'Opéra Royal de Versailles

direction et orgue, Chloé de Gullebon

avec Marie Zaccarini, soprano

Stéphane Wolf, contre ténor

Antoine Ageorges, ténor

Thierry Cartier, baryton

Programme consacré au grand compositeur Henry Purcell, qui marquera la grande tradition de la musique sacrée anglaise à l'Abbaye de Westminster.

samedi 26 septembre • 20h30

Empreintes

> par Ékhô, chœur de chambre - 16 voix
direction musicale, Caroline Semont-Gaulon

Ode à la nuit et à la lumière

Programme de musique sacrée entièrement *a cappella*, "Empreintes" fait dialoguer les chefs d'œuvre de la musique ancienne avec ceux de la création contemporaine qui reflète la diversité des états de l'âme humaine à travers les siècles : jubilation, souffrance, attente, vénération, supplication, gratitude, émerveillement...

Une expérience polyphonique d'une rare intensité !

dimanche 27 septembre • 17h00

Hymne à la Vierge

> par l'Ensemble La Sportelle
direction musicale, Owain Park

Haendel : Dixit Dominus

Depuis des siècles, la figure de la Vierge Marie inspire les compositeurs, qu'ils soient issus de la tradition grégorienne, de la Renaissance ou de la musique contemporaine. Ce programme, conçu et dirigé par Owain Park, met en lumière cette continuité, en juxtaposant les polyphonies lumineuses de Victoria, Byrd et Brumel aux visions plus modernes de Górecki, Tavener et Owain Park. La musique devient prière, suspendue entre tradition et modernité, invitant à une élévation intérieure portée par la richesse infinie du chant choral.

Église Notre-Dame de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde
tarifs : plein, 20 euros ; prévente et tarif réduit, 16 euros ; pass 3 concerts : 40 euros
billetterie : en ligne sur www.festivaldemusiquesacree-agde.com
et sur place, une heure avant le concert

Le Off du Festival...

> jeudi 24 septembre • 19h00

Atelier musical (sous réserve)
réservé aux membres de chœurs
et élèves de classes de chant

> dimanche 27 septembre • 11h00

Messe du Festival

Cathédrale Saint-Étienne, Agde



visuel, Hartland Villa et Aude Perrier d'après une image de Ben Rivers - *More's Nest* (4A4 Productions, Urth, La Bête, Greenground)



Dans le cadre de la 27^{ème} édition de cet événement national, la Médiathèque Agathoise vous a concocté 4 rendez-vous afin de découvrir ou redécouvrir cette variante du 7^{ème} Art.

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00
places limitées, réservation conseillée



samedi **7** novembre
> 18h30

“Kristos, le dernier enfant”

projection du film documentaire réalisé par Giulia Amati (2022 - 88 mn)

Avec “Kristos, le dernier enfant”, la cinéaste Giulia Amati s'attache à dresser le portrait d'une société archaïque et d'un enfant au tournant de sa vie.

Suspendus entre sa famille patriarcale et son avenir, les silences de Kristos, comme ses sourires et ses larmes, sont ceux de l'enfance qui prennent le large, poussée par sa chère institutrice Maria, qui lui déclare tout son amour : “Mon cher enfant, tu as passé six ans à l'école primaire, dont les quatre derniers avec moi. Tu dois maintenant poursuivre ton chemin. Ta force, ton plus grand pouvoir, sera toujours l'amour !”



vendredi **13** novembre
> 18h30

“Selma, les beaux lendemains”

projection du film documentaire réalisé par Jean-Jacques Cunnac (2025 - 77 mn)

La ville de Selma, dans l'Alabama, se prépare pour le 60^{ème} anniversaire des “Marches de Selma”, menées en 1965 par Martin Luther King, incarnation de la lutte pour les droits civiques des Afro-américains. À travers le prisme de l'artiste afro-américain new-yorkais Julian Rozzell, en quête d'une histoire collective de la ségrégation, une immersion dans le Selma d'aujourd'hui en proie à la survie, où l'exaltation du combat s'est engluée peu à peu dans la résignation.



vendredi **20** novembre
> 18h30

“Les Palpitantes”

projection du film documentaire réalisé par Elsa Deshors (2025 - 76 mn)
en présence de la réalisatrice

Natacha, Laura, Alice et Elsa se connaissent depuis l'adolescence. Aux abords de la trentaine, Elsa décide de les réunir et de renouer le lien qui les unit. Le temps d'un séjour, elles explorent leurs souvenirs, leurs blessures, leurs désirs, dans une parole partagée qui, peu à peu, fissure le silence et ouvre un espace de liberté.

Avertissement : ce film comporte des scènes de violences physiques et/ou psychologiques pouvant heurter certaines personnes. Ce récit fait état de violences sexuelles subies à l'adolescence.



vendredi **27** novembre
> 18h30

“Belleville Kitchen”

projection du film documentaire réalisé par Marine Gautier (2026 - 72 mn)

Dans l'école de la rue de Belleville, à Paris, la classe de CM2 de Marion réunit des enfants venus du monde entier. Alors que dehors les tensions se durcissent et que l'école publique semble vaciller, les élèves apprennent à vivre ensemble et à se comprendre dans la transmission de leurs recettes familiales. Une véritable leçon d'humanité et de partage à hauteur d'enfant.

Les VISITES GUIDÉES de l'Office de Tourisme

renseignements au 06 45 82 46 14 • 04 67 31 87 52
et sur patrimoine@capdagde.com
les réservations se font en ligne
sur <https://reservation.capdagde.com/>
ou auprès des bureaux d'informations touristiques

le mardi • 14h30 jusqu'au 29 septembre "De la glacière à la cathédrale"

Découverte de monuments incontournables comme la glacière souterraine construite au XVII^{ème} siècle et son fonctionnement, les façades des hôtels particuliers et la cathédrale romane fortifiée datant du XII^{ème} siècle.

départ de l'Office de Tourisme d'Agde,
1 rue du 4 Septembre, Agde

tarifs : normal : 8 euros ; réduit : 6 euros ; 8-18 ans : 4 euros
et gratuit moins de 8 ans

Le tarif réduit s'applique aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, personnes handicapées, membres du CCAS et du COS de la Mairie d'Agde, sites d'exception, hébergeurs du territoire et détenteurs d'un titre de transport en commun



le mercredi • 14h00 9 septembre + 14 octobre "Le Grau d'Agde et la Criée"

De l'embouchure du Grau d'Agde jusqu'à la Criée, une déambulation pour découvrir l'histoire de ce lieu unique où patrons pêcheurs et capitaines devaient demander "l'entrée" au Port d'Agde. L'occasion de suivre le cheminement du poisson jusqu'à sa vente à la Criée, l'une des seules en Méditerranée qui soit accessible au public.

départ de la Maison des Services Publics,
2 quai Antoine Fonquerle, Le Grau d'Agde
tarifs : normal : 10 euros ; réduit : 7 euros
et gratuit moins de 18 ans

le vendredi • 14h30 jusqu'au 25 septembre "Agde au fil de l'eau"

Agde se situe à la croisée des eaux, représentées notamment sur son blason par ses trois vagues : la mer, le fleuve et le canal du Midi. Avec l'Hérault comme fil conducteur, le guide-conférencier proposera l'un des trois itinéraires patrimoniaux qu'il a sélectionné pour l'occasion. Alors départ en direction de la place de la Marine ? Plutôt vers le quai Commandant Réveille ? Ou peut-être du côté du chemin de la Vallée ? Qui sait ?

départ de l'Office de Tourisme d'Agde,
1 rue du 4 Septembre, Agde
gratuit





le mercredi • 14h30

16 septembre + 21 octobre

+ 18 novembre

“Le Bagnas : entre patrimoine naturel et bâti”

Une découverte du patrimoine du Domaine du Grand Clavelet et de sa biodiversité, lors d’une sortie à deux voix, animée par un professionnel de l’Office de Tourisme Cap d’Agde Méditerranée et un éducateur nature passionné de l’ADENA.

départ de la Réserve naturelle nationale du Bagnas, Domaine du Grand Clavelet, route de Sète, Agde
tarifs : normal : 10 euros ; réduit : 7 euros et gratuit moins de 18 ans



vendredi 18 septembre • 14h30 + 16h00

samedi 19 septembre • 14h00 + 16h00

Visite patrimoine à 2 voix

“Agde, dans les pas des photographes d’hier”

Découvrir Agde à travers le regard des photographes d’hier, voilà la proposition de l’Office de Tourisme Cap d’Agde Méditerranée et des Archives Municipales d’Agde, qui s’associent pour cette visite inédite à 2 voix. Aux commentaires historiques du guide conférencier s’ajoutera le récit des enquêtes historiques de l’Archiviste.

le vendredi, départ Mezzanine du Patrimoine, Office de Tourisme d’Agde
le samedi, départ du parvis du cinéma Le Travelling, Agde
gratuit



le jeudi • 14h30

24 septembre + 29 octobre

“Le Cap d’Agde, entre terre et mer”

L’épopée de la station balnéaire du Cap d’Agde sera ici contée, du volcanisme préhistorique à la prison du Fort de Brescou. La visite s’achèvera à la Maison de la Mer pour y découvrir une autre facette du Cap d’Agde : l’Aire Marine Protégée de la Côte Agathoise.

départ du Mémorial des combattants de l’armée d’Afrique, en haut de la Grande Conque, Le Cap d’Agde
gratuit

À la DÉCOUVERTE des *Métiers d'Art*

sur réservation au 04 67 26 94 12



le mardi • 10h00

15 septembre + 20 octobre + 10 novembre + 15 décembre

“Agde, métiers d'art et patrimoine”

Découverte du cœur historique d'Agde à travers une déambulation guidée, entre ruelles de basalte noir, façades séculaires et savoir-faire vivants.

Cette visite se conclura par la visite d'un atelier qui mettra en lumière les liens profonds entre le patrimoine architectural de la ville et les métiers d'art qui y trouvent aujourd'hui une nouvelle résonance.

départ de l'Office de Tourisme d'Agde, 1 rue du 4 Septembre, Agde
gratuit

Suivez le *guide* ! Les visites guidées **duo** des **Musées**

renseignements auprès des Musées
Musée de l'Éphèbe > 04 67 94 69 60
Musée Agathois > 04 67 94 92 54
tarifs : adulte, 9 euros ; senior, 7 euros ;
de 10 à 18 ans, 3 euros

en compagnie d'un guide conférencier de l'Office de Tourisme
Cap d'Agde Méditerranée et d'une médiatrice des Musées

> jeudi 17 septembre

14h30 > 16h30

“Patrimoine agathois”

Une découverte du patrimoine agathois sorti des eaux du fleuve Hérault et de notre littoral méditerranéen par des archéologues professionnels ou amateurs.

Une visite des collections permanentes à travers les différentes sections du Musée : Département moderne, Antiquité et Proto-histoire.

réservations et rendez-vous au Musée de l'Éphèbe,
Le Cap d'Agde



> **jeudi 5 novembre • 14h30 > 16h30**
“Traditions et fêtes occitanes”

Une découverte des traditions et des fêtes locales à travers la vie quotidienne des Agathois au temps où les rues de la cité résonnaient des voix occitanes ; et plus particulièrement la fête occitane des morts. Comme l'a souligné Balthazar Jordan dans son *“Histoire de la ville d'Agde”* publiée en 1824 : *“Le peuple d'Agde qui entend le français ne le parle pas, et les classes supérieures l'abandonnent volontiers pour le languedocien qui est la langue du berceau”*.

réservations et rendez-vous au Musée Agathois Jules Baudou, Agde

Les visites guidées en famille des **Musées**

> **le mercredi • 14h30 > 15h30**
21 + 28 octobre
“Le bateau-bœuf L'Espérance 1881”

Visite de l'exposition temporaire *“L'Espérance 1881, histoire d'une renaissance”*. Une découverte de l'histoire de la pêche au XIX^{ème} siècle à travers la lignée des bateaux-bœufs et plus particulièrement celui de *L'Espérance*, construit sur un chantier naval agathois en 1880, protégé au titre des monuments historiques depuis 2009 et qui, après sa restauration, a fait son retour dans le port de la ville, place de la Marine.

Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> **le jeudi • 14h30 > 15h30**
22 + 29 octobre
“Agde grecque, découverte”

Découverte d'Agde à l'époque grecque, au cœur d'un vaste territoire méditerranéen. Cette visite guidée plonge dans les dernières découvertes archéologiques réalisées entre le Rhône et les Pyrénées. Objets du quotidien, échanges commerciaux, pratiques culturelles et croyances : l'exposition révèle la richesse des contacts entre les Grecs et les populations locales.

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde



Les VISITES avec l'ADENA

réservation obligatoire en ligne sur
<https://www.helloasso.com/associations/adena>
tarifs : 10 euros pour les 12 ans et +
et 7 euros pour les enfants jusqu'à 12 ans
animations commercialisées par l'ADENA

le jeudi 24 septembre • 18h00-20h00
+ 29 octobre • 15h30-17h30 + 26 novembre • 15h00-17h00

“Volcan au coucher du soleil”

Partez à la découverte du Mont Saint-Loup lors d'une sortie à deux voix, animée par un professionnel de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée et un éducateur nature passionné. En gravissant ce célèbre volcan agathois, laissez-vous guider à travers les secrets du volcanisme et les richesses de l'histoire locale. Au sommet, savourez un panorama à couper le souffle et assistez à un coucher de soleil inoubliable sur la Méditerranée.

départ de la rue du Luxembourg, Agde
animation tous publics, âge minimum conseillé : 6 ans
pour cette sortie, prévoir des vêtements adaptés à la météo, des chaussures fermées et une bouteille d'eau



le mardi • 9h30
29 septembre + 27 octobre
+ 24 novembre

“Le Cap d'Agde, balade entre pinède et architecture XX^{ème}”

Découvrez, à travers une balade d'environ 4 km, les secrets de la conception de la station du Cap d'Agde pensée pour les piétons. Cette visite commentée à 2 voix avec les guides de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée et de l'ADENA, qui vous parleront de patrimoine naturel, bâti et d'urbanisme. Coulées vertes, pinèdes, parcs, quartiers pavillonnaires et résidentiels, domaine viticole ponctueront votre déambulation.

départ du parking du Centre Communal d'Action Sociale, 2 avenue de la Butte, Le Cap d'Agde
durée, 2h30 ; distance, 4 km



LES rendez-vous de la *MAG*

gratuit > sur réservation au 04 67 94 67 00



le samedi
10h30 > 11h15
26 septembre
+ 14 novembre
+ 12 décembre

"Histoires pour les petites oreilles"

Lectures d'albums pour les tout-petits afin de mieux apprivoiser leurs émotions.

enfants jusqu'à 3 ans
accompagnés d'un parent
places limitées à 10 enfants

le samedi • 10h30 > 11h15
10 octobre + 5 décembre

"Lecture Kamishibai"

Le kamishibai ou "théâtre d'images" signifie littéralement "jeu théâtral en papier". Cette technique de contage d'origine japonaise s'appuie sur des images séquentielles défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton.

de 3 à 6 ans
places limitées à 8 enfants
accompagnés d'un adulte

ateliers à la manière d'**Hervé Tullet**

jeudi 22 octobre • 14h30 > 16h30

"Crée, compose, peins !"

À l'aide de différents matériaux et textures, les enfants vont composer et réaliser leur œuvre en s'inspirant de l'artiste et illustrateur Hervé Tullet. Prévoir une tenue adaptée à la peinture.

de 6 à 8 ans, places limitées à 8 enfants

mercredi 28 octobre • 10h00 > 11h30

"Les formes en ferme"

Un atelier pour créer son imagier animalier.

de 3 à 6 ans, places limitées à 8 enfants

jeudi 29 octobre • 14h30 > 16h30

"Livres sculpture"

Création d'un livre-accordéon suivant la technique du papier découpé, en s'inspirant des œuvres d'Hervé Tullet.

de 6 à 10 ans, places limitées à 8 enfants



du côté des **spectacles** jeune public



mercredi 28 octobre > 16h00

L'Orage

PAR LA COMPAGNIE EL TRICICIO - CRÉATION JUIN 2024
avec **Thibaut Crépin**, musicien
et **Juliette Mouchonnat**, marionnettiste

Une goutte de pluie apparaît, puis un déluge de tonnerre, de vent, d'éclairs !... Et en avant les gouttes musicales ! Très librement inspiré de l'album visuel d'Elena Del Vento "L'orage" et de l'album pop'up "Un point rouge" de D.A. Carter, une jolie histoire où il est question de pluie, d'orage et d'arc-en-ciel..

Plus de détails en p.13

pour les enfants de 12 mois à 5 ans, durée, 25 mn



mercredi 11 novembre > 16h00

Une Cigale en hiver

PAR LA COMPAGNIE DES GESTES ET DES FORMES
de et avec **Anne-Laure Vergnes**

Une adaptation libre et poétique de quatre fables choisies de Jean de La Fontaine.

Une véritable performance de jeu de scène, portée avec talent et sensibilité

par une artiste remarquable. *Plus de détails en p.13*

pour les enfants à partir de 6 ans, durée, 58 mn



dimanche 20 décembre > 16h00

Dessin sur sable

par **Christian Pochet**

Un spectacle à part entière, l'art de l'éphémère et de la suggestion, utilisant une technique originale et spectaculaire. Le dessin sur sable se fait sur une table lumineuse. Une caméra placée au dessus de l'artiste filme l'évolution des dessins tandis que l'ensemble est projeté sur grand écran. *Plus de détails en p.13*

pour les enfants de 3 à 5 ans, durée, 60 mn, gratuit

rendez-vous aux Musées

réservation obligatoire
Musée de l'Éphèbe > 04 67 94 69 60
Musée Agathois > 04 67 94 92 54



musée de France

dispositifs jeune public en autonomie

aux jours et heures d'ouverture des Musées

Au Musée, les enfants découvrent en s'amusant ! Des dispositifs de médiation en libre accès attendent les 3-5 ans et les 6-12 ans : jeux d'observation, manipulations, petits défis et activités adaptées à chaque âge. Une façon ludique d'explorer les collections en famille, à son rythme, tout au long de la visite.

visites ludiques en autonomie grâce aux livrets-jeux proposés gratuitement à l'accueil des Musées

"Mission : protection patrimoine"

Visite des collections permanentes du Musée de l'Éphèbe. Le Musée a reçu une lettre anonyme l'informant d'un cambriolage imminent. L'auteur de cette lettre a laissé une série d'énigmes à résoudre pour l'en empêcher. À toi de réussir les épreuves et de trouver l'objet que les voleurs convoitent. Notre équipe compte sur toi !

"Agde grecque"

Visite de l'exposition temporaire "Agde grecque, découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées" au Musée de l'Éphèbe. Découvre l'antique cité d'Agathé aux côtés du petit voyageur *Philôn*. À travers plusieurs mini-jeux, il en profitera pour t'apprendre quelques mots de grec ancien. L'aventure t'attend !

"Le secret de Jules Baudou"

Visite des collections permanentes du Musée Agathois. Un étrange coffre contenant une lettre écrite par Jules Baudou a été découverte dans les réserves du Musée. C'est à toi de résoudre ses énigmes et de découvrir son secret !

"Bateau-bœuf L'Espérance 1881"

Visite de l'exposition temporaire "L'Espérance 1881, histoire d'une renaissance" au Musée Agathois. Suis Nemo, un petit marin d'Agde et découvre la riche et passionnante histoire du dernier bateau-bœuf navigant : *L'Espérance 1881*. À toi de résoudre ses énigmes et de découvrir son secret !

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde et Musée Agathois, Agde
de 3 à 12 ans

tarifs : enfant, gratuit ; adulte et seniors, entrée aux tarifs en vigueur

du côté des **ateliers** d'automne

le mardi • 10h00 > 12h00
20 + 27 octobre

“De l’alpha à l’oméga, quand les lettres prennent forme”

Deviens un véritable scribe de l’Antiquité !
 Après avoir exploré l’exposition
 “Agde grecque”, grave ton nom sur tablette
 de cire, modèle l’argile, repousse le métal...
 Découvre l’alphabet qui a changé le monde
 et repars avec tes créations antiques !

Musée de l’Éphèbe,
 Le Cap d’Agde
 de 7 à 12 ans,
 enfants avec ou sans
 accompagnateur
 réservation obligatoire,
 places limitées
 à 16 enfants
 tarifs :
 6 euros (enfant)
 et 4 euros
 (accompagnateur)



le jeudi • 10h00 > 12h00
22 + 29 octobre

“Crée ton propre ex-voto”

Après une visite du département
 de la Marine et la découverte
 des maquettes de bateaux, invente
 ton histoire en voyageant à travers
 les océans. Attention aux dangers
 de la mer ! Et puis crée ton ex-voto
 à partir d’une boîte de sardine.

Musée Agathois, Agde
 enfants à partir de 9 ans
 tarifs : 6 euros (enfant),
 4 euros (accompagnateur)

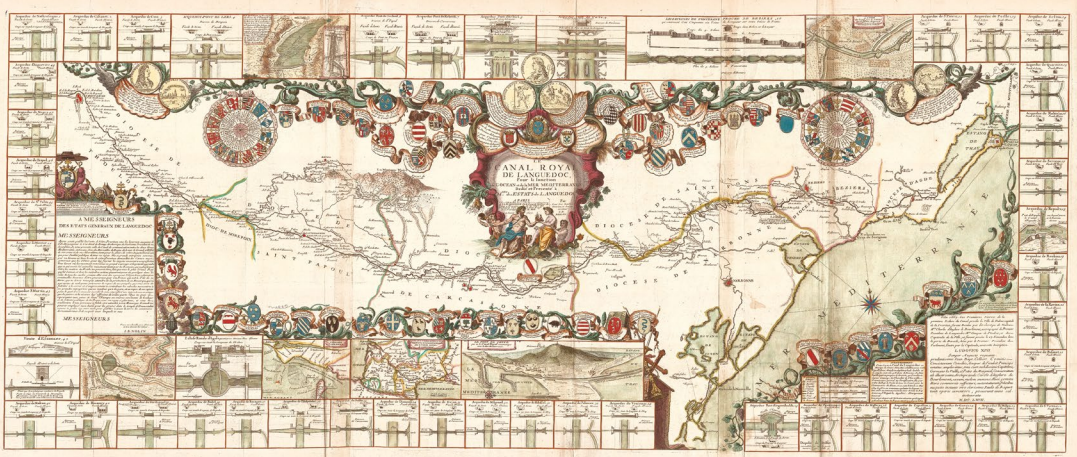
le mercredi • 10h30 > 11h15
21 + 28 octobre

“Cache-cache archéo : petites mains, grandes découvertes !”

Le Musée de l’Éphèbe ouvre ses portes aux tout-petits (3-5 ans) pour
 une aventure ludique et sensorielle. Objets à observer, histoires à écouter
 et mini-fouilles à explorer : les archéologues en herbe découvrent le passé
 en s’amusant, comme de vrais archéologues. Une première rencontre
 magique avec l’Histoire !

Musée de l’Éphèbe, Le Cap d’Agde
 de 3 à 5 ans, enfants avec ou sans accompagnateur
 sur réservation, places limitées à 10 enfants
 tarifs : 6 euros (enfant), 4 euros (accompagnateur)

LES **RV** des *associations*



carte du Canal Royal de Languedoc - 1697 - JB Nolin

EXPOSITION ET CONFÉRENCES AUTOUR DU *canal* du Midi

du mardi 1^{er} au dimanche 13 septembre

EXPOSITION

"1666-2026 - LE CANAL DU MIDI, UN OUVRAGE DE GÉNIE"



Dans le cadre du 30^{ème} anniversaire du classement du canal du Midi au Patrimoine de l'UNESCO, le Groupe de Recherches Archéologiques d'Agde et l'Escolo daï Sarret vous proposent une exposition exceptionnelle complétée par deux conférences (à retrouver en p.66). La première proposée par Samuel Vannier, Archiviste aux Voies Navigables de France évoquera *"Le canal du Midi, expression du génie créateur humain"*, tandis que la seconde, présentée par Gérard Crevon, auteur de *"P.P. Riquet, l'audace et la ténacité"* (Éditions Vérone, 2024), traitera des *"eaux de la Montagne Noire, clef de voûte du canal du Midi"*.

L'exposition présentée au Moulin des Évêques sera quant à elle l'occasion de découvrir des cartes anciennes exceptionnelles, mais aussi des documents anciens (livres et documents d'archives) ainsi que les principaux ouvrages d'art du canal. Ces manifestations seront enfin l'occasion de rendre hommage à Michel Adgé, "notre" érudit agathois, chercheur polyvalent, et auteur d'une monumentale thèse sur le canal du Midi qui fait toujours référence.

exposition visible au Moulin des Évêques, Agde

10h00 > 12h30 et 14h00 > 18h30 (sauf le dimanche), entrée libre

contact : canaldumidi-agde@gmail.com

vendredi 4 septembre
> 18h00

CONFÉRENCE **"LE CANAL DU MIDI,** **EXPRESSION DU GÉNIE** **CRÉATEUR HUMAIN"**

par Samuel Vannier, Archiviste
aux Voies Navigables de France

Le canal du Midi est inscrit depuis 30 ans sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette œuvre monumentale, datant du XVII^{ème} siècle, est l'un des grands éléments structurant du territoire régional. Ce travail laborieux, hier au service des bateaux, se poursuit aujourd'hui pour satisfaire des usages multiples. Samuel Vannier présentera les diverses facettes qui constituent ensemble la valeur universelle exceptionnelle de ce bien UNESCO.

Moulin des Évêques, Agde
entrée libre



Beaucoup d'eau ! Le coup de génie de Riquet, c'est d'avoir compris qu'il y en avait en suffisance dans la Montagne Noire, à condition de savoir où la prendre et comment l'amener jusqu'au canal. De sa conception à sa réalisation, quelles péripéties ce système d'alimentation a-t-il connues ? C'est ce que le conférencier se propose de vous faire découvrir.

Moulin des Évêques, Agde
entrée libre

samedi 10 octobre
> 14h00-18h00

JOURNÉE EUROPÉENNE **DES AMIS DES MUSÉES** **ÊTRE UN AMI DE MUSÉE !**

Tout au long de l'après-midi, visite de l'exposition "*L'Espérance 1881, histoire d'une renaissance*", de la section maritime des collections permanentes et découverte du bateau-bœuf *L'Espérance 1881* sur la place de la Marine.

Dans toute l'Europe, ce sont un million de passionnés de musées, réunis en fédérations nationales au sein d'une Fédération mondiale, qui célèbreront cette 4^{ème} édition. L'objectif de cet événement est de fêter et de rendre visibles l'association des Amis de Musées en Europe.

Musée Agathois
gratuit, organisé par l'association
des Amis des Musées d'Agde

vendredi 11 septembre > 18h00

CONFÉRENCE **"LES EAUX** **DE LA MONTAGNE NOIRE,** **CLEF DE VOÛTE** **DU CANAL DU MIDI"**

par Gérard Crevon, auteur de
"P.P. Riquet, l'audace et la ténacité"
(Éditions Verone, 2024)

Pour faire fonctionner un canal de navigation à cheval sur deux bassins versants comme le canal du Midi, il faut de l'eau !

tradition

samedi 17 et dimanche 18 octobre

FÊTE DU VIN NOUVEAU ET DU COSTUME TRADITIONNEL

Centre historique d'Agde

samedi 17 octobre

> 10h00-17h00

Marché de producteurs
animé par le groupe folklorique
"Les Ritournelles d'Oc"
de Castelnau-de-Guers.

Haut de la Promenade jusqu'à la statue du Corsaire Terrisse

dimanche 18 octobre

> 10h00

Départ du défilé à travers les rues du centre ville, avec la participation des personnalités, des Belles Agathoises dans leur costume traditionnel, de la Confrérie du Saint-Christ, des Tambourinaires de l'Estang de l'Ort, de la Festa Fabo de Vias et d'Alegria d'Arles-sur-Tech. Danses sur la Promenade.

Départ du Musée Agathois

> 11h00

Messe solennelle au cours de laquelle aura lieu la bénédiction du vin nouveau et sera chantée la *Cantate du Vi nouvel* par l'ensemble vocal Mélopoïa, dirigé par Francine Guilhem. À la fin de la messe, interprétation de *La Dagtenca*. À la sortie, sur le parvis de la Belle Agathoise, offrande du raisin aux personnalités et danses par les différents groupes.

Cathédrale St-Étienne et parvis de la Belle Agathoise

> 15h00

Spectacle gratuit proposé par les groupes La Festa Fabo, Alegria d'Arles-sur-Tech, la Farandole biterroise et La Garriga languedocienne de Montpellier.

Haut de la Promenade jusqu'à la statue du Corsaire Terrisse

le mercredi > 18h30

CAFÉ-PHILO

animé par Jean-Paul Colin

> 14 octobre

Parole

- Compréhension

> 9 décembre

Nostalgie

en présentiel à la MJC,
Maison des Jeunes et de la Culture,
ou en visioconférence simultanée
sur inscription auprès la MJC
au 04 67 94 69 10
ou <https://cafe-philu.eu/>
gratuit

"Martror"

vendredi 6 novembre

> 18h00

FÊTE DES MORTS OCCITANE

organisée par la Calandreta
Dagtenca

Départ à 18h00 de la Calandreta Dagtenca. Après un passage au Musée Agathois, la déambulation rejoindra la place de la Marine pour le rituel des messages à nos morts et le lancement des petites nacelles dans l'Hérault.

centre historique d'Agde, gratuit



Retrouvez toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure consultable en ligne
sur

www.ville-agde.fr
et la page Facebook "Agde Officiel"

AGDE
depuis 2900 ans

